



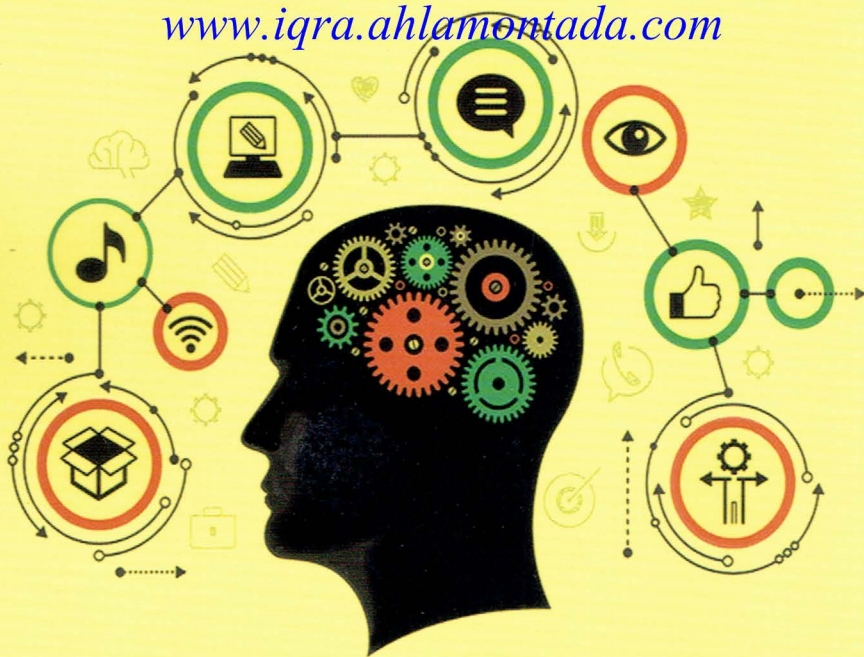
ACCELERATED READING

توانا بيسنوره کانت بدؤزه ره وه به

خويندنه وهی خیرا

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



د. حەنان حەسەن

وه رگيراني: هيلال سابر

بۆدابه زاندى جۆره ها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربي , فارسي)

توانا بیسنووره کانت بدۆزه ره وه به

خویندنه وه ی خیرا

د. حه نان حه سه ن

ومرگ پیرانی: هیلال سابر

چاپی یه کهم

۲۰۱۹

له بلا وکړاوه کانی خانې چاپ و په خشی رینما

زنجیر ۸۰۰۶



ناسنامه کتپ

خوښنده وې خیرا

- ☐ نوو سینی: د. حه نان حه س ن
- ☐ وه رگینانی: هیلال سابر
- ☐ باب ت: ده روونزانی
- ☐ دیزاین و به رگ: فواد که ولوسی
- ☐ توبه تی چاپ: چاپی یه که م
- ☐ سالی چاپ: ۲۰۱۹
- ☐ شوینی چاپ: چاپخانه ی که نج
- ☐ تیراژ: ۱۰۰۰

له به رتوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره سپاردن: (۱۸۶۴) ی

سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه.

ناونیشان

سلیمانی — سابونکران — نیوان گه راجی عوسمانی ته مین و شوقه کانی ته کیه رووته.

ژماره ی موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳) (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

پېرسنت

- بېشه کی ۵
- کورته په ک د باره ی خویندنه وه ی خیرا ۱۱
- چون خیرایی خویندنه وه ت ده پښویت ؟ ۱۴
- جوله ی چاوه کان Eye Movement ۱۹
- کېشه کانی خویندنه وه ۲۵
- کومه لوی وشه : Vocabulary ۳۳
- تړکیز و نیکه پښتن ۳۷
- چون کتېپنک ده خویندنه وه ؟ ۴۶
- تەماشاکړدنیکې گشتی به را یی ۴۸
- تەکنیکیکې کارا ۵۳
- چون به خیرایی ده خویندنه وه ؟ ۷۵
- یادویریت نامیریکې وینه گرتنی ناوازیه ۸۳
- هه ندیک ته کنیکې پښکه وتو له خویندنه وه ی خیرادا ۸۵
- " نه خشه عه قلبیه کان " ۹۹
- دە رباره ی کتیب و خویندنه گوتیراند ۱۰۶

بېشەكى

هەتاکو مەژۇلە پەلیکانەى بېر و فەکردا سەرتر بچىت، پىداگرتر دەبىت بۇ
فەربوون و ھەلگوزىن لە دەرياکانى زانست و مشت کردن بە تويى
کتىبەکاندا، تا بە ھۆيەو ژیانى خۆى و دەوروپەريشى چاک بکات.

کتىب بە دريژايى ھەموو چاخ و سەردەمەکان باشتەين ھاوپى بوو،
ئەو لە ھەركوئى بيت لەگەلئە، لىت بىزار نابىت تا تۆ لىى بىزار نەبىت،
گەشتى سەيرو سەمەرەت پى دەکات بە نىو ھەموو کات و شوینەکاندا، لە ناو
کتىبەکاندا ولاتگەلەك دەبينىت کە نەتبىنيون، قەسى کەسانىکت گوى
لیدەبىت کە پەنگە ھەركىز ئەو قسانەت نەبىستبىت، ھەست بە شتانىكى
نوى و غەريب دەکەيت کە ھەركىز ھەستت پى نەکردون.

خويندەنەو ھەش مىکانىزمى تۆيە بۇ پۆچوونە نىو پانتايى کتىبەکان،
ھەموو مادەيەكيش شايستەى خويندەنەو، ھەك "فرانسىس بېگۇن"
دەلەيت: "کتىبگەلەك ھەن پىويستيان بە تامکردنە، ھەندىكى دىكەش
پىويستە بە يەكجار قوتيان بەدەيت، بېرىكى دىكەش ھەن پىويستە بجاورين
و ھەرس بکرىن".

ههروه‌ها ئامانجت له خویندنه‌وه، به گۆرپینی کتیبه‌کان، ده‌گۆرپیت، له‌وانه‌یه بۆ چێژ و خۆشی بخوینیته‌وه، له‌وانه‌شه بۆ کۆلینه‌وه و چنینه‌وه‌ی زانیاری نوێ بێت که به‌که‌لگت بێت له‌ کاره‌که‌تدا.

ئو که‌سانه‌ی که به‌هه‌ر جۆرێک بێت ژیا‌نیان په‌یوه‌سته به کتیبه‌وه، پوه‌پوی گه‌رفتی‌ک ده‌بنه‌وه، که خۆی وێنا ده‌کات له‌ زۆری بابته‌ی خویندنه‌وه و که‌می کاتی به‌رده‌ستدا بۆ راگه‌شتن به‌ هه‌موویان، ده‌توانین ئه‌م گه‌رفته چاره‌سه‌ر بکه‌ین به‌ فێربوونی چه‌ند هونه‌رێک بۆ خێراکردنی خویندنه‌وه.

ئهم کتیبه‌ بێرێک له‌و به‌هره و ته‌کنیکانه‌ی خستۆته‌ پوو، که ده‌توانن هاوکاری خویندنه‌ری شیلگه‌یر بکه‌ن بۆ خویندنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی هه‌یه‌تی و سود چنینه‌وه‌ش لێیان.

له‌م کتیبه‌که‌دا ئاشنا ده‌بیت به‌و پێگه‌یه‌ی که له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا چاوه‌کانتی پێ ده‌جولێنیت، وه‌ک چۆن ئاشنا ده‌بیت به‌ کێشه‌کانی خویندنه‌وه و پێگا‌کانی پوه‌پووبوونه‌وه‌یان، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که چۆن به‌ کارامه‌یی و به‌هێزی، تێگه‌شتنت له‌ هۆکاره‌کانی خویندن و خویندنه‌وه و ته‌رکیزت له‌سه‌ریان پتر ده‌که‌یت.

هه‌روه‌ها ئاشنا ده‌بیت به‌ توانا سه‌رسوپه‌ینه‌کانی یادگه‌ت، هه‌روه‌ها ته‌کنیک و هونه‌رگه‌لیکی پێشکه‌وتوو و ساده له‌ خویندنه‌وه‌ی خێرا، هه‌روه‌ک فێری ئه‌وه‌ش ده‌بیت که چۆن نه‌خشه‌یه‌کی هه‌زیی بکێشیت، تیا‌یدا کتیبێک که خویندوته‌وه‌ یان مو‌حازه‌ره‌یه‌ک که گو‌یت لێی بووه، کورت و پوخت بکه‌یته‌وه.

داواکارم له‌خوای‌گه‌وره‌هه‌میشه‌شتیکمان‌فیریکات‌که‌به‌سود‌بی
بۆمان، سودمه‌ندیشمان‌بکات‌له‌وه‌ی‌فیری‌بووین، بئگومان‌هه‌ر‌ئو‌بیسهر
و‌وه‌لامداره‌وه‌یه‌..

مه‌نان‌مه‌سه‌ن‌عیسا‌عه‌بدولزاقیر

کورتیه ک دهر باره‌ی
خویندنه‌وه‌ی خیرا

کورتە یەك دەربارەى خویندەوہى خیرا

یەكەمین فەرمان و شتیك كه له ئاسمانەوہ دابەزى بۆ پێغەمبەرى
هەلبژێردراومان - درودى خواى لیبیت - فەرمانى " اقرأ - بخوینە -"
بوو، یەكەمین ئایەتى قورئانە پیرۆزەكەمان بەم وشە ناوازه و جوانە
دەستى پێكرد، كه دەرگای زانستى پێى دەخاتە سەر پشت بۆ یەكێك كه
كارى پێى بكات.

خویندەوہ بەخششێكە له بەخششەكانى خودا ﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا
يَسْطُرُونَ ﴾ زانینیش هیژە، هەتا مەروۇ زانیاریى پتر بێت، هیزیشى پتر
دەبێت، خودنرخاندن و متمانەبەخۆبوونیشى زێدەتر دەبێت، بەسودتر
دەبێت بۆ دەرووبەرى.

لەوانەى مەروۇ حەزى بە خویندەوہ هەبى و ژمارەىكى زۆر
پەرتوك و پەراوى هەبى بیهوى بیانخوینیتەوہ، بەلام كاتى پێویستى نەبێت
بۆ خویندەوہى هەموو ئەو كەتیبانەى هەیهتى، بەتایبەت كه پێمان ناوہتە
سەردەمێكەوہ بە " سەردەمى تەقینەوہى زانیاریەكان " ناوژەد دەكرێت،
زانیاریەكان پۆزانە بە خیراییەكى زۆر لەدايك دەبن و تەشەنە دەكەن،
لەسەر شێوہى چاپكزاوہكان بێت، یان بەشێوہ ئەلیكترۆنیەكەى لەسەر

کۆمپيوتهر و ئىنتەرنېت، يان لەسەر شىۋەى دەنگە تۆماركراۋەكانى نۆي
سىدى و كاسىتەكان، يان وېتەيەكى زىندوو لەسەر گرتە ئىدىيەكان.

كەوايە چارەسەر چيە بۆ ئو ئارىشە و گرتە حەپەسىنەرە "
خوينەرېك عاشقى خويندەنەو، مادەگەلىكى بېشومار پېويستە
بخويندريتەو، كاتىكى كەمىيش كە بەش ناكات "؟!

چارەسەرى نەم گرتە لە فېربوونى

"تەكنىكەكانى خويندەنەو، خېرا"دايە.

زانايان ھەوليان داۋە كۆمەلېك مىكانىزم بۆ زىادكردى خېرايى
خويندەنەو دابھېتن، لەوانەش داهيتانى ئاميرېك بەناۋى " تاكستۆسكۆب "
كە لە جەنگى جىھانى دوۋەمدا ناۋى دەرکرد، ئەم ئاميرە ھەلدەسى بە
پېنكستەن و كۆنترۆلكردى كات، بەجۆرېك پەردە و داپۆشەريكى جولۇ
تيايدا دەرکړتەو و دادەخرېت بۆ ئىشكردى ئاميرەكە، كاتى بەكارھيتانى
ئەم ئاميرە دەبىنيت وشەكان - بۆ ماۋەيەكى كاتى كورت - لەسەر
شاشەيەك دەرەكەون، ئامانجى ئەم ئاميرە ئەو، بە تېپەپىنى كات
خېرايى خويندەنەو زىاد دەكات و كاتى پېچوۋى خويندەنەو كەم
دەكاتەو. بەلام ئەزمونەكان سەلماندىانە كە سودى ئەم ئاميرە
سنوردارە، بۆ ھەتا ھەتايە خېرايى خوينەر زىاد ناكات، بەلكو تەنھا لەو
كاتەى ئو ئاميرە بەكاردەھيتېت زىادى دەكات، بە ئۆريش پاش
ماۋەيەكى كەم دەگەرېتەو بۆ خېرايەكەى جارەن.

لە كۆتايى چەكان و سەرەتاي پەنجاكاندا، ھەندېك زانا پېشنيارى
بەكارھيتانى شىۋازى خېرا جولاندنى چاۋەكانيان كرد، بۆ زىادكردى

خیرایی خویندنه وه، به لام که موکوری ئەم شیوازه و به هه ندوه رنه گرتنی،
پێگهی سروشتی جولانی چاوه کان بوو.

دواتر پێگهی سییەم سەری هەلدا بۆ خیراکردنی خویندنه وه،
هەولیدا باشتەر بیت لەو دوو پێگایە پێشوو، بە بەکارهێنانی دەست، یان
هێماکردنی بینینه کی بۆ چاوه کان لەکاتی خویندنه وه دا.. تق دەست
دەستی خۆته و هەمیشە دەتوانیت کۆنترۆلی خیراییه که ی بکهیت، بە
خیرایی دهیجولێتیت یان بە هیواشی، بە پێی پێوستیت، هاوکاریت دهکه ن
لەسەر خویندنه وه ی کۆمه لێک وشە بە یە ک جار، ههروه ها شیوازی
خویندنه وه ی بێده نگ که م ده که یته وه، هاتنه وه دواوه ی هیواش و بازدا ن
بۆ پێشه وه، ههروه ها ته رکیزت لەسەر بابەتی خویندنه وه که پتر دهکات،
سەرباری ئەوانه ی پێشوش دەستت ئیقاع و هاونا هه نگییه ک ده دات بە
خویندنه وه که، به وه ش به شی راستی می شک به شدارده که یته له کرداری
خویندنه وه دا.

له پوی زانستیشه وه سه لماوه که خویندنه وه یه کێکه له فرمانه کانی
به شی چه پی می شک، که واته به به کارهێنانی دەست له خویندنه وه دا
هه ردوو به شه که ی می شک به کارده به یته، ئەوه ش ته رکیز و سه رنجت زیاتر
دهکات و زانیارییه خویندراوه کانت بیرده خاته وه.

شیوازه گه لێکی زۆریش هه ن بۆ به کارهێنانی دەست لهکاتی
خویندنه وه دا، ساده ترینیان به کارهێنانی پهنجە ی دۆشاومژه یه چه پ و
پاستیش، که هەمیشە به کاری دینیت، ، زۆربه ی جار هه موو پهنجە کانت
ده فونجینیت له گه ل پهنجە گه ورهت یه کده گرن، له و کاته یا پهنجە ی

شایه تومار (دوشاومزه) له باری هیماکردندایه، ئو په نجه یه ده هیئت به ژیر دیره خویندراوه که و له م لای په ره که وه بۆ لاکه ی دی، وه که ئوه ی هیئتیک بکیشیت، له گه ل ته رکیزکردن له سر ئو وشانه ی پاسته وخو که وتونه ته سه روو نوکی په نجه ته وه.

کاتیکیش تیناگه یه یان ته رکیزت نیه له سر ئوه ی ده بخوینته وه، بزانه که تیگه یشتن له و قوناغه دا خوی ده بینته وه له باش زانینی ئو به هره یه و پامتن له سهری، کاتیکیش له خویندنه وه ی دپری یه که م ته واو ده بیت، به خیرایی بپۆ بۆ دپری دووهم، به م جوړه تا ئو په پانه ته واو ده که یه که ده ته ویت بیاخوینته وه.

ئیستاکه بابه تیکی دیکه بخوینته وه، به هه مان شیوازی پیشوو، له گه ل هه ولدان بۆ بینین و تیگه یشتنی هه موو وشه کان، پاشان ئاستی تیگه یشتن هه لسه نگینه، ئایا باشر بووه، یان نا؟ ئایا تیگه یشتنی ئیستات له و بابه ته ی که خویندنه وه زیاتره یان هی ئو کاته ی که سه ره تا ده ست پیکرد؟

چون خیرایی خویندنه وه ته ده پیویت؟

پش ئوه ی ده ست بکه یه به به کارهینانی هه ته کنیکیکی خویندنه وه ی خیرا له م کتیه دا، خیرایی خویندنه وه ته به پی ئه م هه نگاوانه ی خواره وه مه زنده بکه:

۱- کتیه ییک بۆ خویندنه وه ئاماده بکه، ئاماده کردنی کتیه که به کردنه وه ی - یه که جار - هه شت یان نو په ره ده بیت، په ستان ده خه یته سه ریان به نه رمی و له سه رخویی تا کو له باری ئاسویدا

جیگېردېښ، پاشان ئەم كردهاره دووباره بكهوه، بهجۆړك كه
كتیبهكه دهخپته سەر میزهكه، ئهڅهته سەر هر پهرهیهك
دهبینیت بهكراوهی دهمیننهوه.

۲- پاشان ژماره‌ی وشه‌كانی پینچ دپړی سهره‌تا بژمیږه و ژماره‌كه
دابه‌شی پینچ بكه، كه ژماره‌ی دپړه‌كانه، ئیدی نه‌نجامه‌كه تیكړای
ژماره‌ی وشه‌كان ده‌بیټ له یه‌ك دپړدا.

۳- بۆ پټوانه‌ی ژماره‌ی وشه‌كانیش له‌یه‌ك پهره‌دا، ژماره‌ی وشه‌كانی
یه‌ك دپړ لیکدانی ژماره‌ی دپړه‌كانی پهره‌كه بكه.

۴- بۆ هه‌ژمارکردنی ژماره‌ی وشه‌كانی نیو كومه‌له پهره‌یه‌ك- بۆ
نمونه هه‌شت پهره - ژماره‌ی وشه‌كانی یه‌ك پهره لیکدانی
ژماره‌ی پهره‌كان بكه.

۵- ناگادارکردنه‌وه یان كاتژمیری ته‌وقیت به‌كاربیته، پاشان كتومت
ئو كاته دیاری بكه كه پټ ده‌چټ له خویندنه‌وه‌ی چه‌ند
پهره‌یه‌کی دیاریكراودا.

۶- بۆ هه‌ژمارکردنی خیراییت، ژماره‌ی وشه‌كانی نیو ئو پهرانه‌ی
خویندنه‌وه دابه‌شی ژماره‌ی خوله‌كه تیچووه‌كان بكه بۆ
خویندنه‌وه‌ی ئه‌م پهرانه.

گه‌ر ژماره‌ی وشه‌كان پینچ سه‌د وشه بیټ، له پینچ خوله‌كدا ئو
وشانه‌ت خویندنبیته‌وه، ئه‌وا خیرایی خویندنه‌وه‌ت یه‌كسانه به سه‌د
وشه له یه‌ك خوله‌كدا.

۷- پاش ئوۋەى سەرچەم ھونەرەکانى خویندەۋەى خیرا جیبەجى
دەكەيت، جارىكى دىكە خىرايى خویندەۋەكەت بېتوۋەرەۋە، ئو
باش بوۋنە ھەست پىدەكەيت كە بەسەرىدا ھاتوۋە.

۸- پاش مانگىك بەردەۋامىيىت لە جیبەجىكرىنى ھونەرەكانى
خویندەۋەى خیرا، بۆ جارى دوۋەم خىرايى خویندەۋەكەت
پىۋانە بکەرەۋە.

۹- پشت بەخوا بېستە و ماندو مەبە، ئامانجى بنەپرەتیت
لەخویندەۋە با تەركىز بىت لەسەرئەم وتەيەى خواى گەۋرە ﴿و
قُلْ رَبِّى زِدْنِى عِلْمًا﴾.

جولہٴ ی چاوه کان

Eye Movement

جولەى چاۋەكان

Eye Movement

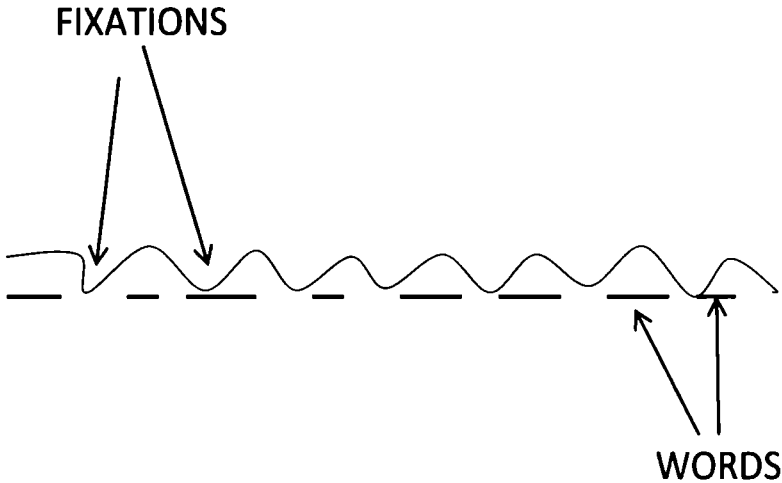
يەككەك لە سەيرتەين راستى و زانباريەكان دەربارەى چاۋ، ئەۋەيە كە تەنھا ئەۋكاتە بە وردى شت دەبىنيت كە جىگىرى دەكەيت لەسەر ئەۋ تەنەى سەيرى دەكەيت.

لە راستىدا، چاۋى تەماشاكەر ئۆقرە ناگرىت بەتەۋاى، بەلكو بەرپىگەيەكى دركنەكراۋ ھەلدەستى بە جولەى پوپىۋىن و پىشكىنىنى ورد، ئىگەرى ھەيە بەھۋى ئەۋەۋە بىت وىنەكە دورە لەۋانەيە ئەۋە بۆ ئەۋ ھۆكارە بگەرپتەۋە كە ناكەۋنە سەر ھەمان دەمار كە پىشۋازى لىكردوۋ، ئىمە بىر لەۋە دەكەينەۋە ئاخۇ چاۋ لەكاتى ئەۋ جولەكردنەدا دەبىنيت يان نابىنيت؟! لە راستىدا چاۋ لەكاتى ئەۋ جولە دركنەكراۋانەدا بە پونى نابىنيت بەلكو بەشۋەيەكى لىل و تەۋاى تواناى بىننى ھەيە، بۆ ئەۋەى خودى خۇيشت بەرپىگەيەكى ئاسان لەم راستىيە دلتىابىتەۋە، تەماشاي ئەۋ كەسانە بگە كە سۋارى شەمەندەفەر يان ئۆتۈمبىل دەبن، كە لەكاتى پۇشتىندا لە جامەكانەۋە سەيرى دەرەۋە دەكەن، چاۋەكانيان ھەموو ئەۋ دىمەنانە وىنە ناگرى كە پىيدا تىدەپەن، تىبىنى ژمارەيەكى بىشۋامارى جولەى وردىش دەكەيت.

ئەۋەى پۈۋدەدات ئەۋەىە چاۋەكانىيان لەسەر تەننىكى جولۇۋە،
 پاشان دەچىتتە سەر تەننىكى جولۇۋى دىكە، بەم جۆرە. ھەمان شت بۇ
 خويندەنەۋەش پۈۋدەدات، ئۆربەى خەللى كاتىك پىرسىارىيان لىدەكەيت
 ۋەسفى چۆنبەتى جولۇى چاۋەكانىيان بۇ بىكەن لەكاتى خويندەنەۋەدا،
 ئۆربەيان پىت دەلئىن كە چاۋەكانىيان ھەلدەخىيان بە نەرمى بەسەر ھەر
 دىپىكدا دەۋات، لەكۆتايى ھەردىپىكىشدا بۇ ماۋەىەكى ئۆر كورت
 دەۋەستەن، پىش ئەۋەى بگەپىنەۋە بۇ سەرەتاي دىپى دواتر، ئەۋ جولۇنە ۋا
 دەردەكەۋن ۋەك ئەۋەى جولۇگەلىكى بەردەۋام بىن، گەرچى ھەندىك كەس
 پىيان ۋايە كە چاۋەكانىيان دەگەپىنەۋە بۇ دوۋاۋە بۆتەماشاكردى ھەندىك
 ۋشە.

لە ۋاقىعدا، پىۋسەى خويندەنەۋە جىاۋازە لەۋەى خەلك پىيان ۋايە،
 چاۋى تۇچى دەكات لەۋ كاتەى ۋىنەىەك دەبىنپىت ھەمان شت دەكاتەۋە
 لەۋ كاتەى نوسراۋىك دەبىنپىت، ۋاتە تەنھا ئەۋ كاتەى ئۆقرە دەگرىت،
 ۋىنەى زانىارىبە چاپكراۋەكان دەگرىت، لەۋانەشە ئەم زانىارىبە پىرسارىك
 لە مىشكتدا گەلەلە بىكات: كەۋاتە چۆن بخوينەۋە لەكاتىكدا چاۋ تەنھا
 ۋىنەى ئەۋ ۋشانە دەگرىت كە جىگىر دەبىت لە سەريان؟.

پاستىەكەى ئەۋەىە چاۋ، بەپىگەىەكى پەۋان پەۋ، بازى بچوك ۋ
 پىكخراۋ ئەنجام دەدات، ئەمەش ۋادەكات چاۋ لە خالىكى جىگىرۋونەۋە
 بىۋات بۇ خالىكى جىگىرۋونى دى (Point Fixation) ۋاتە بەشىۋەىەكى
 گىشتى لەىەك ۋىنەگرىتندا پىر لەىەك ۋشە ۋونى دەبىت.



وینەیکە کە پلشتنی چاو پوندەکاتەوێ لەکاتی خوێندنەوێدا

رەشەکان WORDS / وەستانەکان FIXATIONS

شیوەی ژمارە (۱)

شیوەی ژمارە (۱) پونی دەکاتەوێ کە چاو بە نەرمی بەسەر پەرەکەدا ناپوات، بەلکو لەبری ئەو بەشیوەی لەرینەوێ بچوک لە چەپەوێ بۆ راست دەجولێت لەکاتی خوێندنەوێ دەقیکی ئینگلیزیدا، لە راستیشەوێ بۆ چەپ لەکاتی خوێندنەوێ دەقیکی عەرەبی یان کوردیدا، بۆ ساتیکیش رادەوێستێت، بۆئەوێ وینەیکە وەشەیکە یان دووان بگرێت، پیش ئەوێ بچولێتەوێ و هەمان ئیش ئەنجام بداتەوێ.

لەکاتیکیدا کە چاو دەجولێت و بۆماوێکی کورت دەوێستێت، پاشا دەست بەجولە دەکاتەوێ و دەوێستێتەوێ، ئەوا زانیارییەکان بەو

شیوازه ده مژرین، وهك پیشترباسمان کرد، زانیارییهکان تهنها لهکاتهکانی
 پاوهستاندا وینه دهگیرین، ئەم ماوهی پاوهستانهش ماوهکەئە لهنیوان پینچ
 یەکی چرکەیهك بۆ چرکە و نیوێکدایه، لیڤهوه بۆمان پووندهبیتهوه که
 باشتکردنی خیرایی خویندنهوه دهکری بیه پویدات که کاتیکی که مترمان
 پی بجیت، لهههراوهستانیکی چاودا.

BACK – SKIPPING OR REGRESSION



وینهیهك جولهی چاوهکانی خویندنیکی لاواز پوون دهکاتهوه
 WORDS وشه، BACK SKIPPING Or Regression بازداهکان بۆ دوووه و

کهپانهوه.

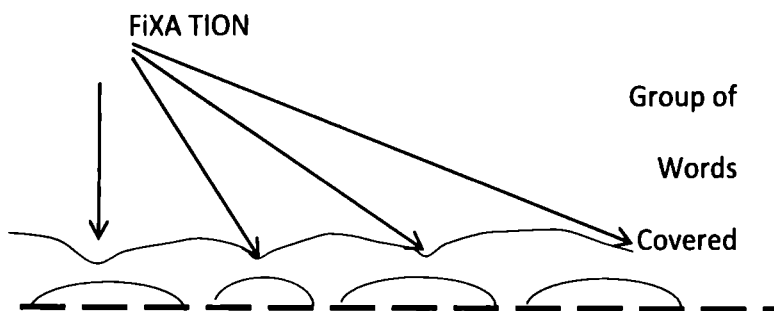
شیوهی ژماره (۲)

شیوهی ژماره (۲) جولهی چاوهکانی خویندنیکی لاواز
 پووندهکاتهوه، ئەم خویندنه ژمارهی پاوهستانهکانی چاو، یان ژماره
 جیگیربوونهکان FIXATIONS چهندبار دهکاتهوه، ژمارهی وهستانه
 زیادهکانی چاوله دووباره خویندنهوهی وشهکانهوه بهرهم دیت،
 ههندیگجار له بازداهتیکهوه به چاوهکانی بۆ دوووه بۆنهوهی دلنیاپیتهوه که
 مانای دروستی فهم کردوه.. نهڕیتهکانی بازداهیش بۆ دوووه "Back –
 Skipping" بهزۆری کهپانهوهیه بۆ وشهگهلیک تازه خویندراونهتهوه،
 کهپانهوه و پاشۆچوون "Regressions" بریتیه له کهپانهوه به

ئاگاييه وه بۆ وشه گەلێك خۆینەر وا ههست دهكات ونی کردوون، یان به پێگهیهکی دروست تێیان نهگه یشتوو، نه وهش ده بێته هۆی نه وهی خۆینهری هه ژار ژماره ی وهستان و جیگیر کردنه کانی چا و پتر بکات.

وهك له شیوه ی ژماره (۲) دا دیاره - به شیوازیکی ژماره یی ساده - نه و کاته زیاده یی که بۆ هه ر وهستانێك به خه رجی ده دات، له خیرایی خۆیندنه وهی که متر ده کاته وه.

ئهی سه باره ت به خۆینهری باش، چی؟



وێنه یه ك جوله كانی چاری خۆینهرێکی باش پوونده کاته وه

Words وشه Fixation وهستانه کان

Group of Words Covered / کومه لێك وشه پومال کراون

شیوه ی ژماره (۲)

شیوه ی ژماره (۲) شیوازی خۆیندنه وهی خۆینهری باش پوونده کاته وه، ده شتوانین به به راورد کردنی شیوه ی ژماره (۲) به ژماره

(۲)، جیاوازی نټوانی هرکام له خوښه‌ری باش و خوښه‌ری لاواز بزاین،
پیشتر باسماں کرد که خوښه‌ری لاواز ده‌توانیت توانای خوښ له
خوښنده‌وه‌دا باش بکات، به‌وه‌ی سنوریک بۆ چهند نه‌ریتیکې خراب دابنیت،
پروښه و پراختیا نیش بکات له‌سهر نه‌ریتکه‌لنکی دیکه‌ی کارا.

له شپوه‌ی (۳) دا بۆمان پونده‌بیته‌وه که خوښه‌ری باش هه‌لناسی
به‌کرده‌ی بازدان بۆ دواوه له‌پټی چاوه‌کانیه‌وه، هه‌روه‌هاش ناگه‌پټته‌وه بۆ
دواوه، سه‌رباری ئه‌وه‌ش، بازدانه‌کانی دريژ ده‌کاته‌وه، دوو وشه‌ یان سی
وشه‌ وینه‌ ده‌گریت له‌یه‌ک وه‌ستان و جیگه‌ربووندا.

گریمان، هه‌ر وه‌ستانیک هه‌مان کات ده‌بات، هه‌روه‌ها به‌شپوه‌یه‌کی
گۆتره‌کاری گریمان ماوه‌ی یه‌ک وه‌ستان نیو چرکه‌ ده‌خایه‌نیت، که‌وايه
ده‌توانین ببینین که کاتی گشتی خوښنده‌وه‌ی هه‌شت وشه، به‌م جوړه
ده‌بیټ: (نیو چرکه‌ X چوار وه‌ستان - دوو چرکه)، له‌کاتیک‌دايه خوښه‌ری
لاواز بۆ خوښنده‌وه‌ی هه‌مان دټپ ماوه‌یه‌ک ده‌خایه‌نیت ئه‌ندازه‌که‌ی (نیو
چرکه‌ X هه‌شت وه‌ستان X که‌پانه‌وه بۆ دواوه جاریک دی - هه‌شت
چرکه)، یان چوار هینده‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که خوښه‌ری باش پټی ده‌چیت..
که‌وايه یه‌که‌م ئه‌رکمان بۆ باشکردنی خیرایی خوښنده‌وه‌مان، به
دوورکه‌وته‌وه و نه‌هیشتنی ئه‌و نه‌ریتانه‌ ده‌بیټ، که له‌ خیرایی
خوښنده‌وه‌مان که‌م ده‌که‌نه‌وه.

کیشه‌کانی خویندنه‌وه

چه‌ندین کیشه‌هه‌ن له خویندنه‌وه‌دا خیرایی خوینهر که‌م ده‌که‌نه‌وه، سه‌ره‌نجام توانستی خویندنه‌وه‌شی که‌مده‌که‌نه‌وه.

گرنه‌ترین نه‌و کیشانه: حونه‌کردنی وشه‌کان، هیماکردن به په‌نجه‌کان، که‌پانه‌وه بۆ دواوه و بازدان بۆ دواوه.

۱- حونه‌کردن:

یه‌کێک له گه‌وره‌ترینی کیشه‌کانی خویندنه‌وه به (حونه‌کردن) ناوده‌بریت، که بریتیه له ئاره‌زوی خوینهر بۆنه‌وه‌ی به ده‌می گۆی نه‌و وشانه‌بکات که ده‌یانخوینیتته‌وه، نه‌وه به‌ره‌می نه‌و پێگه‌یه‌یه که منداڵان فیری خویندنه‌وه بوون، که به‌زۆری پشتی به ده‌نگ ده‌به‌ست، یان پێگه‌ی "سه‌یرکه و وشه‌که بلی، یان پێگه‌ی ده‌نگی که یه‌که‌مجار منالانی پی فیری پیته‌کانی نه‌لف بانی کوردی یان عه‌ره‌بی یان ئینگلیزی له (A) بۆ (Z) ده‌کریت، دواتریش ده‌نگی جیاوازی پیته‌کانیان پی ئاشنا ده‌کریت.

بۆ نمونه‌ پیتی (A) به (AH) گۆده‌کریت، دواتر منداڵ ئاشنا ده‌بیت به پیته‌کان و ده‌نگه‌کانیان له سیاقی نه‌و ده‌قی که ده‌یخوینیتته‌وه، له‌وانه‌شه وشه‌که به پێچه‌وانه‌ بخوینیتته‌وه، بۆ نمونه وشه‌ی (مال) به (لام) بخوینیتته‌وه، واته له دواوه بۆ پیشه‌وه، تا نه‌وکاته‌ی

مامۆستا شىۋازى دروستى خويندەنەۋەكى فېردەكات، پاش ئوۋەش مندال
 فېردەبېت كە چۆن دەنگى دروستى پېتەكان بخوينتەۋە، داۋاي لىدەكرېت
 بە بىدەنگى بخوينتەۋە، ئەم قۇناغەي كۆتايى بەشىۋەيەكى پېژەيى
 كاتىكى زۆردەخايەنېت.

ھەندىك مندال و تەنانت پىگەشتوانىش ناتوان قۇناغى گۆكرىنى
 وشەكان بە لىۋەكانيان تىپەپېنن، ئوۋانەش كە بەپاستى تىدەپەپېنن
 لەۋانەيە بەردەوام بن لە گۆكرىنى وشەكان لەدەرونى خۇياندا، واتە كاتىك
 دەخوينتەۋە بە وريايەۋە ئاگاي لە دەنگى ھەموو وشەيەكە.. پىگەي "

سەيركە و بلى" پشت دەبەستىت بە فېركردى مندال وشە بە وشە، يان
 ۋەلامدانەۋە بەشىۋەي گۆكرىنى وشەكە، ئىنجا مامۆستا وئەيەك پېشانى
 مندالەكە دەدات - بۇ نمونە وئەي پشيلەيەك بە خەتتىكى گەرە لەژىرىدا
 نوسراۋە "پشيلە" - دواتر مامۆستا لە قوتايەكە دەپرسىت وشەكە بە
 دروستى بخوينتەۋە، ئەگەر ھەلەخويندەيەۋە و - بۇ نمونە - وتى
 "سەگ" ئەۋا مامۆستا ۋەلامە دروستەكى پى دەلىت، ئىنجا دەچن بۇ
 وشەي دواتر، دەشتوانىن بە وردبونەۋەمان لەم پىگەيە درك بەكىن كە
 مندال كاتىك دەگاتە ئاستىكى ماقول لە توانستى و لىھاتوۋى، لە بارىكى
 ھاۋشىۋەي ئەۋا مندالەدا دەبېت كە بەپىگەي دەنگى فېربوۋە، دەتوانى
 بخوينتەۋە و ھىشتاكەش وشەكان گۆدەكات، لەھەمان كاتىشدا داۋاي
 لىدەكرېت بە بىدەنگى بخوينتەۋە.

سەرچەم ئەۋا كىتېب و خولانەي كە تايەتن بە فېربوۋى
 خويندەۋەي خىرا، كۆكن لەسەر ئەۋەي كە خوى بەدەنگەۋە خويندەۋەي

وشەكان، يەككەكە لە گەورەترین لەمپەرەكانى سەر پىشى باشكردنى
خوێندنەوه و ھەردەبەتت خۆمانى لى پزگار بکەين.

"تۆنى بوزان" لە كتيبه كەيدا بە ناوى "خوێندنەوهى خيرا -
Speed Reading" واى بۆ دەچيت ئەم پىگەيه بەشيكى دروستە، بەلام
لە چەند لاىەنيكيشەوه لەوانەيه زياتر زيانى ھەبەت وەك لە سودەكانى.

لە پاستيدا و بى ھىچ گومانىك خوى بەدەنگەوه خوێندنى وشەكان
لەمپەر بۆ خيراىي خوێنەر دروست دەكات، بەتايبەت گەر بۆ تىگەيشتن لە
بابەتەكە پشت بەم پىگەيه ببەستيت، لەھەمان كاتيشدا ناتوانيت ئەم خووه
بەتەواوەتى كۆتايى پى بېتيت... تەنھا ھەر ئەوەندە لەو تىگەين ئەوا
كيشەكەمان لە گۆشەنيگا گونجاو كەيەو بۆ دەردەكەويت، ئەمەش دواچار
دەمانبات بەرەو نەريتكەليك بۆ خوێندنەوه كە زياتر جىي پەزەماندين و
كاراترن، ئەو كەسانەش كە ئامۆزگاريان دەكەين واز لە
بەدەنگەوه خوێندنى وشەكان بھيئن لەكاتى خوێندنەویدا، زۆربەى جار
ھەست بە لەدەستدانى چيژ و ھەندىك بيزاربوون دەكەن لە خوێندنەوه،
بەتايبەت پاش ئەوێ چەند ھەفتەيەك ھەوليان دا وا بکەن بەلام
نەيانتوانى.

گەر تۆ يەككيك لەوانەى گرفتارى ئەم جۆرە كيشەيەن،
چارەسەرەكە لەو دايە كە بزانيت كاتىك پىداگرى لەوێ "خونجەكردن"
بوونى ھەبەت، ئەوا دەشتوانيت كەم كەم پالى پىوھەنييت، بە گوزارشتىكى
ديكە لەوانەيه نەتوانيت ئەم نەريتە ھەمووى واز لىبېنييت، بەلام خۆ
دەتوانيت كەمتر پشتى پى ببەستيت، ئەمەش شتىكى باشە، كاتىك نەو

بېرۆكە يە لە عەقلىندا جېڭىر دەكەيت، ئەوا گەر لە ھەندىك بۆنەدا ناوبەناو بە دەنگەوہ بخوینىتەوہ نىگەرانى پوت تى ناكات.

ئەوہش چونكە نەرىتېكى جىھانىيە، ئەوہى كە پىۋىستە بىكەيت ئەوہىە پشت بەستنت پىى كەم بكەيتەوہ پاش ھەلدانت بۆ تىگەيشتىنى ئەو بابەتەى كە لەبەر دەستە.

ئەم نەرىتە لايەننىكى ئەرىنىشى ھەيە كە لەوانەيە بە دەگمەن ئاۋپى لىبدرىتەوہ، ئەۋىش ئەوہى مەۋۇ دەتوانىت "ھونجەكردن" بەكاربىتت تا ھاۋكارى بىت لە بىركەوتەنەوہى زانىارىيە خویندراۋەكان، گرىمان پراھىتەنەكە توانىى وات لىبكات كەمتر پشت بە گۆكردن بىەستىت، ئەوا تۆ دەتوانىت بەرىگەيەكى بەھىز چەمگەلىكت بىركەۋىتەوہ كە چەند زانىارىيەكى گرىنگيان لى پىك ھاتىت و بەپاستى بتەۋىت بىرت بىتەوہ.

كەۋاتە لەئىستە بەدواۋە، نىگەرەن مەبە سەبارەت بەكىشەى ئەم جۆرە خویندەنەوہى، مەھىلە كەسش توشى دلەپاۋكىت بكات بەرامبەرى، تەنھا ئەۋەت لەسەرە درك بكەيت كە نەرىتېكە لاي ھەموان ھەيە، بەلام بە پلە و پىژەى جىاۋاز، بە باشتربوونى خویندەنەوہى خىرات زىاتر لە جاران، ئەوا پشت بەستنت بەم نەرىتە كەمتر دەبىتەوہ، تەنھا كاتىك بەكارى دىنى كە پىۋىست پىى بىت.

۲- ھىماكردن بە پەنجەكان:

يەكېك لەو بابەتانەى مشتومپى نايەوہ، بابەتى " ھىنانى پەنجەكان بەژىر وشەكان" دا بوو، زۆرىكىش لە نوسەرەن ئەمە بە نەرىتېكى تەۋاۋ خراپ ھەژمار دەكەن.

زۆرىي جارىش هەندىك لە مامۇستاكان ئافەرىنى قوتابىيەكانيان دەكەن، بەھۇي ھىتانى پەنجەيان بەژىر ئەو وشانەي دەيانخوئىننەو، مندالەكەش وا ھەست دەكات بەو پىگەيە دەتوانىت پەرەكە ھەمووى بە دروستى بخوئىننەو. زۆرىكىش لە مامۇستايان ئەم پىگەيان بە دل نىيە و داو لە قوتابىيەكانيان دەكەن پەنجەكانيان لەسەر پەرەكە بەرزىكەنەو، بۆ ئەوئەي بەپىگەيەكى دروست بخوئىننەو... بۆچى؟

وہ لامەكانيان بەزۆرى ناپوونە، لەبىروباوہپى خوئاندا ئەم نەرىتە خىرايى خوئىندەوئەي قوتابىيەكە ھىواش دەكاتەو... ئەگەر مندال ھەستى بە ئەمان و ئاسودەيى دەکرد كاتى دانانى پەنجەكانى لەژىر ئەو وشەيەي كە دەبخوئىننەو، ئەوا ئەو پىگەيە ھاوكارى دەبىت بۆ خوئىندەوئەي دروست، ئەگەريش مامۇستاكە پىيى وابوو كە نەھىتانى پەنجەي بەژىر وشەكەدا خىرايى خوئىندەوئەي زياتر دەكات، ئەوا چى بكريت باشە؟

چارەسەر ئەوئەيە مامۇستاكە داو الە قوتابىيەكەي بكات، جولەي پەنجەي كە دەبەيتىت بەژىر وشەكەدا خىراتر بكات، ئەك بەتەواوى لەسەر پەرەكەي ھەلبكرىت.

گەر تۆ يەككىت لەوانەي كە پراھاتووى پەنجەكانت دابىنى لەكاتى خوئىندەوئەدا، ئەو خويەكى سروشتىيە، بەلام گەر توانىت بەپىگەيەكى گونجاو بەكارى بىننىت، ئەوا - بە ويستى خودا - دەتبات بەرەو زىادکردنى تواناي خوئىندەوئەت، كاتىكىش دەستدەكەيت بە سودوہەرگرتن لە نەرىتى پەنجەھىنان بەژىر وشەكاندا، لەوانەيە قورس بى جولەي پەنجەكانت خىراپكەيت، چونكە تۆ پراھاتوى بە خىرايەكى ديارىكراو

بیجولتینیت. به لām گەر ئەم کارەت کردە ئامانجێکی پەون لە پێش چاوت، پێداگریش بووی لە گەشتن پێی، خەیاڵی ئەو ئەنجامە گەورەنەشت کرد که دەشی لە زیادکردنی خێرای جولە پەنجه کانتدا بە دەستیان بیتیت، ئەوا — بە بێ گومان — دەتوانیت خێرای خوێندنەوت پتر بکەیت.

۳- گەرانندەوه و بازدان بۆ دواوه؛

گەرانەوه و بازدان بۆ دواوه، دوو کردە تارپادەیهکی نۆر، چوونەکن، تا ئەوێ هەندێک کتێب تێکەلی کردوون، لێره دا هەولە دەین جیاوازی نێوانیان پەون بکەینەوه.

• گەرانەوه و پاشۆچوون Regression:

بریتیه له " کردە گەرانەوهیهکی ناگایانه بۆ خوێندنەوهی وشەکان و نیوه پستهکان و برههکان، خوێنەر وا هەست دەکات هەندێکیانی ون کردووه یان باش تێیان نەگەشتووه، وا هەست دەکات که دەبێت بگەڕێتهوه سهریان بۆ ئەوێ ئەو مادەیه تێگات که له بەردەستیا بهتی."

• بازدان بۆ دواوه Skipping Back:

بریتیه له " جۆرێک کرژبوونی خۆنەویستانهی ماسولکهکانی بینین، خوێنەریش به چاوهکانی بازدهداتهوه بۆ دواوه به شیوهیهکی ناگایانه، بۆ ئەوێ دووباره وشەکان و نیمچه پستهکان بخوێنێتهوه که هەر ئیستا خوێندنیهوه، خوێنەریش به یهك جار لهم حالتهدا نازانیت که بازی داوه بۆ دواوه"، وهك پێشتر باسمان کرد له جولە چاوه کانددا که بازدان بۆ دواوه

و پاشوچون ژماره ی جاره کانی وه ستانی چاو له هر دیریکدا زیاتر ده کات،
سه ره نجامیش خیرایی خویندنه وه که م ده کاته وه.

ئهم دوو نهریته - به پاده یه کی ژۆر- هیچ پیویست نین، ئهو
لینکولینه وانهش که بۆ خویندنه وه ی ناگایانه ی بابه تگه لیک ی دیاریکراو
ئه نجام دراو، ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن، ئهو خویندنه وه ی جهختیان
لینکردۆته وه که پیویسته بگه پینه وه دواوه بۆ خویندنه وه ی هه مان وشه یان
برگه گه لیک ی ته واو تا به باشی تییان بگن، گۆرپانکار یگه لیک ی ژۆر که میان
تۆمارکردوه له و نمرانه ی به ده ستیان هیناوه له تاقیکردنه وه ی تیگه یشتنی
ده قه گه لیک ی دیاریکراوا، کاتیک پێی ئه وه یان پیدراوه، به به راورد به و
نمرانه ی که به ده ستیان هیناوه کاتیک پینگه یان نه دراوه ئهم دوو نهریته
به کاریئن.

که وایه کێشه که کێشه ی تیگه یشتنه به نه ندازه ی ئه وه ی کێشه ی متمانه
بیته به توانا عه قلییه کانت، بۆنه وهش له و دوو نهریته پرگارت بیته یان
به لای که میه وه قه باره که ی بچوکت بکه یته وه، پیویسته به توندی پیرگی
له خۆت بکه یته له دووباره خویندنه وه ی برگه یان وشه گه لیک که بیته وایه
تییان نه گه یشتوی، پاشان ده بیته به شینه یی خیرایی خویندنه وه ت زیاتر
بکه یته، به وهش کێش و ئیقاعیکی ره وانپه و و به رده وام به دی دینی له
جوله ی چاوه کانتدا، هه ردووک خیرایی و ئیقاعه کهش لیناگه پێن چیدی
بگه پێته وه بۆ ئهم دوو نهریته ی وه که له مپه ر وان، له هه مان کاتیشدا
تیگه یشتنت بۆ بابه ته که له جارن زیاتر ده بیته.

بيم وايه ئيستا و پاش ئو باسه ي كردمان سي كيشهكه ي
 كه مكرده وه ي خيرا يي خويندنه وه برتين له " حونجه كردن - هيماكردن به
 په نجه - پاشوچوون و بازدان بو دواوه ". هيج به ربه سنگه ليكي گوره نين
 له بهردهم خوينه ردا بو به ره وپيشچووني خوينه ر له پيگه ي خويندنه وه ي
 خيرا دا، چونكه زانرا كه ئه وانه ته نها نه ريتگه ليكن و ده كرى به سه رياندا زال
 بين، هه نديك جاريش ده شي به كار بيري ن بو به ديھتاني سودگه لي گه و ره تر.

کۆمەلەى وشە : Vocabulary

لەوانەى پەيت سەير نەبەت كاتەك كە دەزانەت، زىاد بە دەستەپەنەى
 كۆمەلەى وشەكان لای كەسەك، گوزارشتە لە ھەمەكە بۆ فراوانى
 زانىارىەكانى، ئەو ش ئامارەى بۆ بېرى ئو بابەتەنى خويندوئەتەىو.
 ھەموو قوتابخانە و كۆلەز و زانكۆكان - بەو تاقەكردنەوانەى كە
 دەبەكەن بۆ كۆمەلە وشەكان - دادەنرەن بە يەكەك لەو پەتوەرەنەى حوكمى
 پە دەدرەت بەسەر رادەى شایستەبوونى تاك بۆ وەرگەرانى لە خويندەكە
 يان كاریك، سەرکەوتنى قوتابەكە يان شەكستەپەنەى پەشت دەبەستەت بە
 توانای لە تەگەشتن و بەكارھەنەى وشەكان بە پەگەى دروست و گونجاو.
 گومانى تەدانەى گرنەى كۆمەلە وشەكان بابەتى لێكۆلەنەو و خويندەنى
 ئەكادەمى تەدەپەرنەت، بۆ نمونە: ئەو پەواوکارەى كە بېرەكى بەرفراوان
 كۆمەلە وشە دەزانەت بەبەرەو بە ھاوشانەكانى، ئامادەى و لەسەرپەتەى بۆ
 وەرگرتنى جەواك و دەستكەوتى زیاتر، ھەرەھا ئەو كەسەش لە بارودۆخە
 كۆمەلەى تەبەكەكاندا دەتوانەت لەوانى دى زیاتر تەبەكات، لەسەر دۆخ و
 ھەلۆستەكان كۆمەنتەى خۆى بە پەگەى كە داهەنەرەنە بادت، كاریگەرى
 گەورەترى دەبەت لەسەر چوارەورەى، بېگومانەش ئەو سەرکەوتنە
 بە دەستەپەنەت كە خوازىارى بوو.

جینگەى سەرنجە زۆربەمان زیاد لە دەستەواژەىەكى زمانەوانى بۆ يەك وشە دەزانیت، بۆ نموونە: لەوانەىە بزانیى وشەى " نافذە" واتە "شَبَاك" یان وشەى " باب" بەرامبەرى وشەى " بوابە"یە، ھەروەھا وشەگەلێك ھەن لە قسەکردندا بە کاریان دیتیت، ھەندیکى دیکە لە نوسیندا بە کاریان دیتیت، وشەگەلێكیش ھەن تێیان دەگەین و مەزەندەیان دەگەین کاتێك لە گفتوگۆیەكدا گویمان لێیان دەبیت یان کاتێك دەیانخوینینەو، بەلام لەکاتى قسەکردن یان نوسین دا بە کاریان ناهیتین.

تا زانین و بە دەستەپێنانى کۆمەلە وشەکان زیاتر بیت، ئەوا توانای تێگەشتنت لەوێ دەبخوینیتەو پتر دەبیت، سەرەنجامیش خیراییت لە خویندەوێ زیاتر دەبیت، کەواىە ھەول بەدە کۆمەلە وشەکانى زیاتر بکەیت بە خویندەوێ باش و ئامانجدار لە بابەتگەلێكى گرنج دا، دڵنیاشبە کە گەشەکردنى نەرییتى خویندەوێ - بە ویستى خودا - بە سود و قازانج دەگەرێتەو بۆت لە ھەموو زيات.

ته رکیز و
تیگه یشتن

تەركيز و تىگە يىشتىن

تەركيز كىردىن بايەخىكى گەورەى ھەيە بۇ خويىنەر، جا كاتىك كە پىئويىستى بەو ھەيىت زۆرتىن سود بچىئەتەو ھەيە بابەتەى خويىندويەتەو، گەر تۇ بەخۆت كىشەت نىە لەم بارەيەو، ئەو بەپرواى من گويىت لە كەسانىك بوو ھەيىان لەو بوو توانايان نىە بە بەردەوامى و نەگۈپى دانىش بۇ خويىندەو ھەيە كىتەيە لە بەردەستىانە، واتە لەو بارودۇخانەى كە ھەست دەكەن تىايدا ئەوان دەيانەوئىت شىتەك بخويىنەو، خۇيان بىتوانا دەيىنەو بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە.

چەندىن ھۆكار ھەن يارمەتيدەرن بۇ زيادكردى تەركيز و تىگە يىشتىن، ھەندىك لەوانە باس دەكەين:

• ئاراستە Attitude

ئاراستەى عەقلى واتە ئەو ھەيە كە عەقلىت ئامادەيىت پوو بە باشتىن ئاراستەكان بەرەو ئەو بابەتەى ھەولەدەى بىخويىنەتەو، لەوانەيە دەست بەكەيت بە خويىندەو، بەلام عەقلىت ھىشتا قال بىت بەو گەتوگۇ و مشتومپەى لەنئوان تۇ و ھاپىكەتدا پويىدا، يان بىر لەو كۆپوونەو بەكەيتەو كە ئىوارە سازى دەكەيت، ھەموو ئەو ھەيە لەسەرەتە لەم ھالەتەندە ئەو ھەيە دەرگەى بىر كىردەو لەم جۆرە شتەنە دابخەيت، پاشان

بەدەرۈنۈت چالاكانە پۈيكەيتە ئەو ماددەيەى دەيخوئىنئىتەو. لەوانەشە
 دەست بکەيت بە خوئىندەوئى بابەتئىك و بەخۆت بلئىت: مەن ئەم جۆرە
 بابەتەم پى خۆش نىيە و ناتوانم بەباشى تئى بگەم "كەواتە چۆن دەتوانىت
 تەركىز و تىگەيشتەنت ھەبىت گەر ئەم جۆرە قسانە بەخۆت بلئىت؟!
 كەواتە پئوئىستە دركى ھىزى ئەو وشانە بکەيت كە بە خۆتى دەلئىت و
 پارادەى كارىگەرييان لەسەر ئاراستەى عەقلى و دەرونىيەت، دەشبىت
 ئامادەبىت بۆ خوئىندەوئى، ئەوئەش بەپىدەنى دىلئايى ئەرىنى بەخۆت، وەك
 (مەن دەتوانم تەركىز بگەم و ئەوئەى دەيخوئىنئەوئە تئى بگەم، تواناى
 خوئىندەوئى خىرام ھەيە، مەن ئەو ماددەيەم ھەز لئىيە كە دەيخوئىنئەوئە
 چۈنكە يارمەتەم دەدات لە گەيشتەن بە ھەندىك لە ئامانجەكاندە، وەك
 سەرگەوتەن لەخوئىندەن و بەرزبۈونەوئە...ھتە)، پئوئىستە ئەم جۆرە دىلئايىيە
 ئەرىنئىيانە بەشئوئەى زارەكى بلئىتەوئە لە ھەمان كاتىشدا بەكردەيى
 خەيالئى خۆت بکەى كە كاردەكەيت بۆ بەدەيھىنانيان، ئەوئەش بۆئەوئەى
 ھەردو بەشەكەى مېشكەت " چەپ و راست " چالاك بىن، ھەروەھا
 دەشتوانىت تەركىزت لە خوئىندەوئەدا پتر بکەيت بە زيادكردنى ئارەزووت،
 ئەوئەش بەوئەى كە بېربكەيتەوئە لەو ئاكامانەى بەدەستيان دىنئىت، بېرى
 سەرگەوتەنئىكى پېشەوت بکەيتەوئە و بەھەموو ھەستەكانتەوئە تىايدا بژى،
 پاشان خەيالئى خۆت بکەيت لەداتودايت و ئەو ئامانجەت بەدەستەيئەوئە
 كە خوازيارىتى، ئەوئەى كە ئەم خوئىندەوئەيە ھاوکارىت دەكات بۆ
 بەدەيھىنانى.

• رېلاکس (خاوبوونه وه) و دووباره کړنه وه؛

له پېښ خوښېدنه وه هغه زياتر پښو بدهيت و رېلاکس بکېت، ته رکيز و توانای ټيگه ښتنت پتر ده بېت، نه وه ش چونکه به خاوبوونه وهی جهسته، برېکي که متر وزه ی مړوډ ده پوات، نه و وزه به ده چېت بؤ عه قلّ تا ته رکيز له سر نه وه بکات که ده يوځيښته وه، هره ها رېلاکس و هغه ناسه دانی قول يارمه تيده رن بؤ هينانی برېکي زياتر ټوکسجين بؤ ميشکت، سهره نجاميش عه قلّت له چالاکييه کی زياتردا ده بېت.

له بهر نه مه به که پټويسته فيري په کيک له راهينه کانی خاوبوونه وه (رېلاکس) و يوگا يان هغه ناسه دانی قول بېت. ناسانترين راهينه نيش نه وه به له سر کورسييه ک يان فشرشيکی پانوپوړ و له شويښکی هين دابنيشيت، ده ست بکېت به خاوکړدنه وهی هر ماسولکه په ک له ماسولکه کانی لاشته، له پټيه کانه وه تا ده گاته سر.

هه ولېده متمانه ت به تواناکانت ه بېت، نه وه ش چونکه هه تا کو گومان ت له تواناکانی خوت ه بې بؤ به ديښانی شتيک، زياتر لات گران ده بې، بؤ به پټويسته بزانيت که زانياريه کان به ته وای له به که م خوښېدنه وه وه وهرناگيرين، بؤ به ده بېت گوزارشته نه رينيه کان بؤ خوت دووباره بکېته وه، تا کو به ته وای عه قلّت ناماده ده بېت بؤ وهرگرتنی نه و زانياريه انی پټی ده ده ی.

• خيراييت له خوښېدنه ودا پهره پي لده؛

هيواشی له خوښېدنه ودا په کيکه له بهر مه کانی سيستمی باوی قوتا بخانه، که کاتيک ماموستا بابه تيک ده داته قوتا به که ی بيخوښېته وه، و

باوه پئی ده لیت: " ئه م بابه ته به هیواشی و بایه خیکی نۆده وه بخویننه وه"، ئه م شیوازهش باز نه یه کی خراب دروست ده کات، چونکه ههتا به هیواشتر بخوینریتنه وه، تیگه یشتن که متر ده بیت، واده کات ئه و ماده یه ی له بهرده ستیدایه به گران تیگات، له وانه شه هه ر به پاستی کیشه که ت له و هیواش خویندنه وه یه تدا خۆی حه شار دابیت، بۆیه هه ولبدده به فیربونی ئه و بنه مایانه ی له م کتێبه دا باسما ن کردوون خیراییت زیاد بکه یه ت، جا باشبوونیکی نۆر به دی ده که یه ت - به یارمه تی خودا - له تیگه یشتنت له و ماده یه ی ده یخوینیتنه وه.

• بایه خدان به وه ی ده یخوینیتنه وه:

کیشه ی گرنکی نه دان به و ماده یه ی ده خوینریتنه وه، زۆبه ی جار یه کیگه له و کیشانه ی روه پروی قوتابی یان ئه و که سانه ده بیتنه وه که هه لده ستن به کوڵینه وه ی بابه تی بریار له سه ر درای تایبه ت.

یه که م هه نگاو بۆ چاره سه ری ئه م کیشه یه ئه وه یه مرۆف بیری خۆی بپنیتنه وه ئامانجی چیه له خویندنه وه، هه روه ها هانی خۆی بدات بۆ ئه و ئامانجه، "گه یشتن به پینگه یه کی به رز - به ده سته پتانی ئیشیکی باشتەر - سه رکه وتن له خویندن دا... هتد"، پاشان ته ماشا کردنیکی په گه ز و پینگهاته کانی بابه تی خویندنه وه که، له گه ل ئاماده کردنی ماده که به ته واوی بۆ خویندنه وه، بۆ زالبون به سه ر ئه و ئاسته نگانه ی پوه پوت ده بنه وه، بۆ نمونه: گه ر تۆ ماده یه که ت ده خویندنه وه وشه گه لی قورسی تیدابوو،

هەولبەدە مانای وشەکان بزانیت لە پێگەی بەکارهێنانی فەرھەنگێکی زمانەوانییەوه پێش دەستکردن بەخوێندنەوه. ئەمە لەو کاتانەی کە ناتوانیت تواناییت ماناگانیان بەباشی تێ بگەیت، خۆ ئەگەر چەمکەکانی ئەو مادەییە ئالۆزبۆون و بەگران تێدەگەیشتی لێیان، هەولبەدە لە کتێبیکی ئاسانتدا بابەتەکە بخوێنیتەوه، ھەریەوجۆرەش پێویستە ھەموو کەرەستەکانی تاییەت بە خوێندنەوێت لەلابی وەکو "مێز، کورسیەکی پانوپۆر، ھەندێک پێنوس، ھەروەھا کەشتیکی ھێمن لە دەورووبەرت بۆخۆت داھێن بگەیت" ھەموو ئەو شتەنە یارمەتیدەرن بۆ پۆچوون لەو مادەییە دەبخوێنیتەوه، سەرەنجامیش تێگەیشتن و تەرکیزت زێدەتر دەبێت.

• خوێندنەوه لە کاتی دروستی پۆژانەدا:

ھەلبژاردنی کاتێکی دیاریکراوی پۆژ جیاوازییەکی گەورە دروست دەکات، لەنێوان تێگەیشتنی تەواوەتی بۆ ئەو مادەییە دەبخوێنیتەوه و شکست لە تێگەیشتنی ھەموو شتێک، بەھۆی ئەو نەڕێتانەی کە پۆژانی قوتابخانە دروست بوون، دەبینین زۆریەکی خەلکی ھەولیان نەداوە هیچ کاتێکی پۆژ تاقی بکەنەوه کە باشتر بێت بەلایانەوه بۆئەوێ تیا ی بخوێننەوه و فێر ببن، ھەریەک لە ئێمە کاتێکی ھەیە تیایدا لە تروپکی تێگەیشتن و تەرکیزدا، کاتێکی دیکەش کە ناتوانیت لەوێ بەردەستی تێبگات، ئەوێش بەپێی کاترێمێرە بایۆلۆژیەکی، ھەندێک کەس خۆی لەکاترێمێر نێوان پێنج و نۆی بەیانیدا باش دێتە بەرچاو بۆ خوێندنەوه و لەبەرکردن، ھەندێکی دیکەش خوێندن و لەبەرکردنی ئیوارانی پێ باشە،

بۆيە ھەولبەدە تاقي بکەيتەو ھەلکام کاتدا تواناي تىگەيشتن و ھەرگرتنت
باشتر و زۆرتەرە.

• لەشساغى:

ھەموو چالاکیيەکی عەقلى پىويستى بە تەندروستىيەکی باش ھەيە،
تۆش گەر دەتويست بەشداربىت لە بەرنامەي زيادکردنى خىزايى
خويندەنەوت، دەبى بەدلىيايىيەو ھەموو پىگايەك بگريە بەر بۆ
باشترکردنى تەندروستىت، سەرەنجاميش باشتربوونی خويندن و
خويندەنەوت.

دلىيا بە تەنانەت نەخۆشيە بچوک و ئاسايىيەکانى ھەلەمەت، يان
ژانەسەريش لەوانەيە کاربەنە سەر چالاکی عەقلىت، بۆيە ھەولبەدە
سەردانى پزىشک بکەيت، گرنگى بە خواردنى تەندروست بەدەيت، ئەو
خۆراکانەي کە پىويستە پەرگەزە خۆراکیيە گرنگەکانى پۆژانەي تىدايىت،
ئەو پەرگەزانەش برىتين لە (پىروتىن - کاربۆھيدرات - ئاو - خويى کانزايى
- فېتامين - پيشالە سروشتىيەکان) بەجۆرک ۷۵٪ى ژەمەکانى پۆژانە لە
ئاو و ميوە و سەوزەمەنى پىکھاتبىت، ئەو ھەشى کە دەمىنتەو ھەدانەوتلە و
ھەندىک لە پىروتىنەکان (ئازەلى بىت يان پووەکی) و ھەندىک کاربۆھيدرات و
نیشاستەدارەکان ھەل بىرنج و ماکەرۇنى، پىژدەيەکی تۆرکەميش پۆن.

ھەل چۆن مادەگەلىکی خۆراکی ھەن يارمەتيدەرن بۆ تەريکيز، ھەکو
(کولين) کە لە ماشە سېيدا ھەيە، ھەروەھا "ترشى فۆليک" کە يارمەتى
فرمانەکانى مېشک دەدات، ھەروەھا لە سەوزەمەنيە گەلادارەکانى ھەل

ملوخيه و جهرجیر و هەندیکى دیکەدا هەیه، هەرۆها فیتامین "C" کار لەسەر کەمکردنەوهی دەمارگژی و لەناوبردنی ژەرەر دەکات لەجەستەدا، کە ئەوەش یارمەتیدەرە بۆ بەهێزکردنی تەریکی.

هەریەک لە فیتامین "ب۶" و "ب۱۲" و ئاسن و توتیا و مسیش بەیەکیەک لە پەگەزە ئەوپەڕی گرنەکان دینە هەژمار بۆ یادگەریەکی بەهێز و تەریکی باش و هێورکردنەوهی هەستەکان. وەک چۆن پێشنیارکراوە وەرزشی پۆژانە ئەنجام بدرێت و ئاسانترینیان پۆشتن بەپێیە، چونکە بەسودن بۆ چالاکیەکانی مێشک، وەرزشکردن پارایی و گزژی کەم دەکاتەوه، کار بۆ خاوبوونەوه و پیلاکسی جەستە دەکات، بێی ئەو تۆکسیجەش پتر دەکات کە دەچێت بۆ مێشک. هەرۆها وەرزشەکانی هەناسەدانی قولیش بەسودن لە چالاکردنەوهی فرمانەکانی مێشکدا لەبەر هەمان ھۆکاری پێشوو.

• لەناوبردنی شێوینەرهکان:

لەوانەیه دەنگی مۆبایل یان تەلەفزیۆن یان هەندیک لە دەنگەکان کە لەدەرەوهی پەنجەرە دینە ژوور، تەریکی بەشێوینن، پێسای چارەسەرکردنی ئەم گەشتە لێرەدا بریتیه لەوهی ژینگەى دەورووبەرت بە ئەندازەى توانا پێک بخەیت، تا بەجۆرێک هێمن بێت، خۆ ئێگەر نەتوانی وا بکەیت، ئەوا دەبێت خاوەن عەقلىکى بەهێز بیت و بێرکردنەوه و هەول و بايەخدانت قەتیس بکەیتەوه لەو کارەدا کە دەیکەیت، بەجۆرێک ئەوهی لە

ده وروبرت دهگوزهرېت فراموښی بکهیت، مړوۍ توانای نه و کاره ی ههیه،
بهلام گر بیهویت!

• باری جهسته:

نهمانه له خو دهگریټ : شوین، پڙه ی پوناکی، بهزی کورسییه که، پوهی
نیوان چار و نهماده یی ده خویندریته وه، فراهمه مېوونی نه و که رسته نای
پتویستی پتیه تی، پشوی جهسته یی. باشرین پوناکییش بو خویندنه وه
بریتیه له پوناکی پوږ، بویه واباشتره نه و کتیبخانه و میزه ی له سهری
ده خویندریته وه له تهنیشت په نجره که وه دابنریت، گر نه وه نه توانرا یان
پوناکی خوږ به کزی و به که می ده گه یشته شوینی خویندنه وه که ت، نه و
ده بیت له پشت شانی چه ته وه سهرچاوه یه کی پوناکی دابنیت، چونکه
گلپه کانی کتیبخانه، گر به شیوه یه کی گونجاو دانه نرین، له وانه یه بینه
هوی ماندوکردنی چاوه کانت. هروها ده بی توندی پوناکیه کهش بهس بی
بو پوناککردنه وهی کتیبه که ی برده ست، دروست نیه که پوناکیه که توند
بدره وشیته وه و بلنسه دار بیت، وا به باش ده زانریت بتوانیت هه میسه
کونترپولی پوناکی گلپه کانی کتیبخانه بکهیت به زیادکردن و که م کردن.

بهزی هریه که له میزی خویندنه وه و کورسیه که، گرنگی
گه وره یان ههیه، وابه باش ده زانریت پشتی کورسییه که پک بیت، قاچه کانی
کورسیه که به تخی له سهر زهوییه که دابنریت، وا باشه کتیبه که له
دووری ۲۵ سانتیمه تره وه له لای پاستی خویندر دابنریت، پتویسته لیږه دا
دلنیا بېن له وهی کورسی و میزه که پانو پوپ و مورجن، که نه مه هر بو

جەستە بە بايەخ نىيە بەلگە بۇ ھەناسەدە ئانىش بايەخى خۇي ھەيە، كە ئەو
 دووانە ھۆكۈمىتى گىرگى ھاندان بۇ خويىندە ھەيە بە بايەخىپىدە ھەيە.
 شىۋازى دانىشتىن بە ئاسودە يىش گىرگى خۇي ھەيە، بە لام لىرە
 پىمان خۇشە ئامازە بە ھەيە بىكەين كە پشوى زىاد لەپادە و ئاسان درىژبىون
 لەسەر كورسىيە كە دەبنە ھۆكۈمىتى خەۋالو بىون، كەمىك مەندوبىونى سادە
 كە جەستە و ھىزىت پىرەدە كات بۇ سەركەۋىتى كەرەكە گىرگە. ئەو
 كورسىيەش كە لەسەرى دادەنىشيت باش نىيە زۆر نەرمو شىل يان زۆر پەق
 بىت، پىۋىستە مامناۋەند بىت، كورسىيە گونجاۋ ئەۋەيە وات لىناكات
 بىخەۋىت، ھەروەھا واشت لىناكات زۆر ئانارام بىت.

چۆن كىتەپكە دەخوینىتەۋە؟

پىداپۇشتىن (Skimming) :

پىداپۇشتىن، واتە: بە ئىسپايى پۇشتىن بەنىتو لاپەرەكانى كىتەپكەدا، دەكرى پىناسە بكرىت بەۋەى "ئەو پىرسەيە كە تىايدا چاۋەكان پومالى ھەندىك بىرگە دەكن كە پىشتىر ھەلبىزىرداۋىن لە مادە خویندراۋەكە، بە ئامانجى ۋەرگىرنى تىپوانىنىكى گىشتى بۆئەو بابەتەى كە دەخویندريتەۋە". پىداپۇشتىن بەشېۋەيەكى سەرەكى ئامانجى دۆزىنەۋەى ھەيكەل ۋ چارچىۋەى مادە خویندراۋەكەيە.

چاۋپىداخشاندن (Scanning) :

بىرىتە لە "كردارى جولاندنى خىراى چاۋەكان ۋ خشاندىيان بەسەر كىتەپكەدا، بە ئامانجى دۆزىنەۋەى بەشىكى دىارىكراۋى زانىارى. پىرسەى چاۋپىداخشاندن لە پىرسەى پىداپۇشتىن ئاسانترە، بە زۆرى كاتىك بەكارىت كە لەنىۋ ھەرەنگدا بەدۋاى وشەيەكدا دەگەپىين، يان بەدۋاى ناۋىك، يان ژمارە مۇبايلىك لەنىۋ دەفتەرى ژمارە تەلەفۇنەكان ۋ ناۋىشانەكان، يان كاتىك بەدۋاى زانىارىيەكى دىارىكراۋدا دەگەپىين لەنىۋ سەرچاۋەيەك يان راپۇرتىك، چاۋپىداخشاندن زۆر ئاسانە، ھەموو ئەۋەى

له سهرته نه و په پېش کرداری چاوپېداخشانده که دلنیا بیت له و هی که داپشته ی بنه پرتی و سهره کی نه و ماده یه ده زانیت که نیازته چاوی پېدا بخشینیت. نه مهش نه و کاته ت بډ ده گه پښتته وه که زور که س به فیروی ده دن له گه پان به دوا ی زانیاریه ک دا له برکه و شوینه هه له کاند.

قوتابخانه کانی خویندنه و هی خیرا وه کو کولیزی " خویندنه و هی پیشکه وتو " خویندکار - له ژیر چاودیری نوستادگلی پسپوردا - فیری ریگا کانی خویندنه وه ده کات، که چا و والیده کات توانای وینه گرتنی پو بهرگه لیکي گوره ی ماده ی خویندرا و هی ه بیت، به به کاره پتانی هه ندیک له میکانیزمه بینه کییه یارمه تیده ره کان، نه م پرپوسانه ده کریت پیناسه بکرین گویا " پرپوسه ی خویندنه ون " نه وهش چونکه خویندر وینه ی گشت وشه کانی په رکه که ده کریت.

هه ندیک که س - به هه له - له چاوپېداخشاندن تیگه یشتون، که گویا زور به ساده یی " شپوه یه کی جیا وازه له پېدا پوشتن و په ر هه لدانه وه، به لام له راستیدا بریتیه له جوړیکي جیا وازی جوړه کانی خویندنه وه، نه م تیگه لگردنهش له کاتیکدا دیت که هه ندیک له و که سانه ی به کارامه یی په رکه کان هه لده دهنه وه و پېیدا ده پوښ پاش پېدا پوشتن به هه ندیک ماده ی خویندرا وده، هه ندیک له و ماده ی خویندبوویانه وه نیشانی نه وانی دیکه یان داوه، وه ک نه و هی هه موو ماده که یان خویندبیتته وه، که له راستیدا نه وان نه و برکانه یان هه لېژاردبوو که زور به گرنگیه وه پېیدا پوشتبون و هه لیاندابوویه وه.

ته‌ماشاگردنیکی گشتی به‌رای

Preview •

وشه‌ی Preview :

واتا: "ته‌ماشاگردنیکی گشتی به‌رای"، ئه‌وه‌ش به‌پیی فره‌ه‌نگی (المورد).

لی‌رده‌ا و له‌بابه‌تی خویندنه‌وه‌ی خێرادا، مه‌به‌ست لی‌ی "ته‌شاماگردن و چاوپیداگیرانیکی گشتی به‌راییه به‌کتیبه‌که‌دا یان بابه‌ته‌که‌دا پیش ده‌ستکردن به‌خویندنه‌وه". ئاماچ له‌مه‌بریتیه له‌دروستکردنی په‌یکه‌رێک یان چوارچۆیه‌یه‌که‌عقل بتوانیت ورده‌کاری و زانیارییه زۆر ورده‌کانی له‌سه‌ر جینگیربکات، ده‌کری ئه‌و خویننه‌ره‌ی که به‌خیرایی چاو ده‌گیرێ به‌سه‌ر گشت بابه‌ته‌کانی خویندنه‌وه‌که‌یدا پیش ئه‌وه‌ی به‌کرده‌یی ده‌ست به‌خویندنه‌وه‌ بکات، به‌"پشکینه‌ر" یان ئه‌و که‌سه‌ی چاودیری هه‌واله‌کانی دوژمن ده‌کات (هه‌والگر)، بچوینن، که‌راسته‌وخو ده‌جیت بۆ پینگه‌ی هه‌یزه‌ جه‌نگیه‌کان تا‌کو به‌رزایی و نزماییه‌کانی گۆره‌پانی جه‌نگه‌که‌ و هه‌روه‌ها پینگه‌کانی هه‌یزی دوژمن و تابه‌تمه‌ندییه تاکتیکیه‌کانی ناوچه‌کان دیاری بکات، ئیدی سوپای هه‌رشه‌به‌ر ده‌توانیت به‌ئاسانه‌تر خاکی ئه‌و دوژمنه‌ی به‌زیتیت که‌نایناسی و

پیی ناشنا نیه، ئەوەش بە زانینی شوین و پیگە دیارەکانی و خالە
سەرەکیەکانی.

بۆیە دەبێت چاوپێداگیرانیکی گشتی و بەرایی بەهەر جۆرتک لە
جۆرەکانی مادەیی خوێندراوەدا ئەنجام بدەیت، جا کورتە وتار بێت، یان
لێدوان، یاخود راپۆرت، چیرۆک، بەوەش خیرایی خوێندنەوێکەت
بەشیوەیەکی گشتی زیاتر دەکەیت، هەروەها رادەیی تیگەشتنت باشتر
دەکەیت، چونکە باز نادەیت بەسەر ئەو بەشەنەیی که یەک لەدوای یەک دێن،
بەلام چاوپێداخشانیکی گشتی بەرایی وەک ئەو وایە که هەلبەست بە
جیگیرکردنی پارچە بچوکهکانی نێو وێنەییکی گەورە تاکو دواجار وێنەکه
تەواو دەکەیت.

دەبێت کاتیگ هەڵدەستیت بە چاوپێداگیرانی خێرا و گشتی بەو
مادەیی که دەبخوینیتەو، ئەو بەهەند وەرگیریت که پێشتر لە کردەیی
پیداپۆشتن و پەرەهەڵدانەویدا باسمان کرد، بە دەربڕینیکی دیکە،
بەخیرایی دەپۆیت بەسەر ئەو بابەتەیی دەتەوێت ببخوینیتەو، ئەو بەش و
برکانه هەڵدەبژیریت که پێت وایە گرنگترین زانیارین بۆئەو
بیانخوینیتەو.

وێ چەمکی تەماشاکردنیکی گشتی بەرایی Previewing – وەک
لێرەدا باسمان کرد – لە خوێندنەوێ گشتیدا بەکار دێت، بەلام جۆرتک لە
"تەماشاکردنی گشتی بەرای" هەیه تایبەتترە، که دواتر لە باسی
"په‌وانکردن و سه‌عیکردن به‌کاراییه‌وه" گفتوگۆی لەسەر دەکەین.

تەكنىكىكى

كارا بۇ خويندنه وه

تەكنىكى كارا

لە ديارترین و گرنگترین ميكانيزمە دىراسىيەكان كە دەكرىت كەلك و سودىكى زۆر بە بەكارهينەرانى بگەيەنيت، ئەو يە كە ناو دەبريت بە (تەكنىكى بۆزان) كە زاناي ناودار " تۆنى بوزان " پەرهى پيدا، كە تەنها سودى بۆ خويندكار و تويزەر نيه، بەلكو ھەموو ئارەزوومەندانى زانست و كىتب و خويندەو ە لىي سودمەند دەبن، جا لە خويندەو ەى پرۆگرامى خويندەندا بيت، يان خويندەو ەى ئەدەبى يان زانستى.. پىگەى " بوزان " تەنها پوى لە پاپەپاندنى خودى ئەركىك نيه، بەلكو بەھەموو ميكانيزمە سەرەكى و گشتگىرەكان يارمەتى خوينەر دەدات كە دەشى بەكاريان بىنيت لەگەل ھەر بابەت و مادەيەك كە دەيەويت بىخوينيت و دىراسەى بكات، يان زۆرتىن زانىارى تيا بەدەستبخت، بەجۆرىك خۆى پر دەكات لە متمانە بەو ەى ھەموو زانىارىيەكى پىويستى ھەيە، لەگەل چىژو ەرگرتنى لە سادەيى شىوازەكە و ئاسانىيەكەشى..

كۆمەلەك شىواى دىكە ھەن بۆ دىراسە و خويندن لەوانەش شىواى (SQ3R) و شىواى (PQRST)، بەلام ھەردووكيان ناگەن بە گونجاويتى و ئاسانى تەكنىكى بوزانى فيركارى.

له تەكنىكى (SQ3R) دا خوڤنەر هەلەستىت بە چاوخشاندىن بەر
 مادەيەي دەيەوڤت بېخوڤنىت، دواي ئەو چەند پرسىيارىك لەخۆي دەكات:
 "دەيەوڤت چى لە خوڤندەوہى ئەم مادەيە بەدەست بېڤنىت؟" دواتر
 هەلەستىت بەخوڤندەوہى، دواتر باسى دەكاتەوہى يان دەيلىتەوہى، ياخود
 گوڤى ليدەگرىت، لەكۆتاييدا هەلەستىت بە پړۆسەي پاستکردنەوہى و
 بژارکردنى زانىارىيەکانى".

بەلام تەكنىكى (PQRST) تيايدا خوڤنەر دەستدەكات بە
 تەماشاکردنىكى بەرايى گشتى، پاشان چەند پرسىيارىك لەخۆي دەكات،
 پاشان دەستدەكات بەخوڤندەوہى، دواتر هەلەستىت بە پړۆسەي
 کورتکردنەوہى ئەوہى خوڤندەوہى، دواچار تاقىکردنەوہى بەخۆي دەكات
 تاكو بړى ئەو زانىارىيەکانى بەدەستىيەتوان بزانىت، ئەم جۆرە تەكنىكە –
 بەبى گومان كەلکى هەيە – بەلام ئەو داخوازيە بېشومار و هەمەجۆرانە بە
 خوڤنەر نابەخشىت كە پړۆستى بېيەتى لە خوڤندەوہى كەيدا.

پېش ئەوہى بچينە نيو باسى "تەكنىكى فيركارىي بوزان" هەو،
 چەند قسەيەكمان هەيە پېمان خۆشە دەربارەي ئەو خەرمانەيە بيانكەين
 كە بەشيوەيەكى نەگريسانە دەورى پەرتوكەکانى پړۆگرامى خوڤندىيان
 داوہى، لەو ساتەوہختەي كە تيايدا پەرتوكىكى خوڤندن دەدرىت بە قوتابى
 لە قوتابخانە تا خوڤندەكەي تەواو دەبېت، يان لە زانكۆ يان لەهەر
 پەيمانگايەك دەردەچېت، كتيبى خوڤندەكەي وەك مەترسىي و
 هەپەشەيەك وايە بۆ سەرى، قوتابى ناچار دەگرىت بېخوڤنىتەوہى، هەست بە
 ترس و خۆف دەكات لەو تاقىکردنەوانەش كە بەستراونەتەوہى پېيەوہى، بەم

بۆنە يەوہ پېشنيار دەكەم كۆمەلېك كىتېب و پەرتوكى بېرارلە سەردراو ھەبىت قوتابى بتوانىت بەدلى خۆى لەنئو ئەوانەدا ھەلى بۆئىرىت تەنانەت لە سالەكانى سەرەتاي تەمەنشىدا، بەجۆرىك ھەموويان لەدەورى ئەو شتە بنچىنەبيانە بخولتەوہ كە دانەرى كىتېبەكە دەيەوئ قوتابى پى ئاشنا بكات، بەلەبەرچاوغرتنى ھاندان و پاداشتگەلى گەرە بۆ ئەو بابەتانەى خويندن كە بەجۆرىك لە جۆرەكان سەخت دېنە بەرچاو.

پېتمان خۆشە ئاماژە بەوہش بکەين كە ھەموو خەلگى وا نين لە پەرتوكەكانى خويندن بترسن، چون قوتابى ھەيە پەرەى بە دیدگای خۆى داوہ لەپوى عەقلىيەوہ بەوہى كە نەترسىت لەم جۆرە كىتېبانە.. ئەگەر چاودىرى قوتابىيەك بکەيت چ كۆپ يان كچ كە دەيەوئ سەمى بكات و وانەكانى پەوان بكات — بەتايبەت ئەگەر تۆ دايك يان باوك بيت — دەبينىت ھەميشە نزيكەى پېنج تا دە خولەك لە پىكخستنى كىتېبەكانى و ئامادەکردنى كەرەستەكانىدا بەفېرۆ دەدات، كاتىكىش لىي دەپرسىت: چى دەكەيت؟ لەوہلامدا دەلئيت: خۆم ئامادەدەكەم بۆ سەعكردن، كاتىكىش خەرىكە دابىشىت بۆ خويندەنەوہ، بېرى دەكەوئتەوہ كە پەيوەندىيەكى گرنكى تەلەفۆنى ھەيە پىويستە ئەنجامى بدات، ئەگەر تەلەفۆنەكە نەكات ئەوا ناتوانىت وانەكە پەوان بكات، جا ھەلدەستى و پەيوەندى بە ھاوپىكەيەوہ دەكات، بەزۆرىش ئەو پەيوەندىيە تەلەفۆنىانە زۆريان پىدەچىت، ئىنجا دەگەرپتەوہ بۆ لای كىتېبەكانى و جارىكى دى پىكۆپىنكيان دەكاتەوہ، پاش ئەوہى دەستدەكات بە سەعكردن، بېرى دەكەوئتەوہ بەرنامەيەكى تەلەفزیۆنى ھەيە زۆر بەلايەوہ گرنكە، جا دەچىت بۆ ئەو

ئۆرەى دىكە تا دۇنيا بىتتەۋە كەى دەست پىدەكەت، پاش دۇنيا بونەۋە لەۋەى كە دۋاى ۱۵ خولەكى دىكە بەرنامەكە دەستپىدەكەت و پانزە خولەكەش ھەر ھىچ نىيە بۇ دەستكردن بە لەبەركردن و كۆشش، بۇيە دۋاى دەخات تا لە تەماشاكردنى بەرنامەكە دەبىتتەۋە، گۋاىا سى كاترۇمىرى داھاتور ھەموۋى دادەنىت بۇ خويندن و كۆششەكەى.

پاش بەرنامەكە لەۋانەيە قوتابىيە نەجىيەكە مان ھەست بە برسىتى بگات، بېۋاتە ئاشپەزخانە بۇ ئەۋەى چەند پارۋىەك بخوات، خواردنىش واى لىدەكەت ھەست بە خەۋىردنەۋە بگات، دەبىنىت ۋاز لە سەۋىكردن دىنىت بۇ ئەۋەى كەمىك پشۋ بىدات، بەم جۆرە ئەم قوتابىيە لە چالاكىيەكەۋە دەپۋات بۇ چالاكىيەكى دىكە تا ئەۋ پۇژە تەۋاۋ دەبىت بەبى لەبەركردن و پەۋانكردنى ھىچ شىتەك، ئەم جۆرە ھەلسۈكەۋتەنى كە زۆرىك لە قوتابىيان پىي ھەلدەستەن پەنگدانەۋەى پادەى ترسە لە كىتەبەكانى پىرۇگرامى خويندن، لەۋىشەۋە ھەستكردن بە رەقلىبۋونەۋەيان و دانەنىشتن بۇ خويندەۋەيان، پاش ئەۋەى قوتابىيەكە بۇماۋەى چەند ھەفتەكە لە دىلەۋاكى و دەمارگىزىيەكى تونددا دەمىنىتتەۋە ، لەۋانەيە بگاتە چارەسەرىكى زۆر گونجاۋ و لەم ھەموۋ دىلەۋاكىيەى پىزگارەكەت.. ئەم چارەسەرەش بەفەيدانى كىتەبەكان دەبىت بەرەۋ دىۋارەكە تاكو دەپرىن و خراپ دەبن، لەگەل لەناۋچۈۋنى كىتەبەكانىشدا پىق و تۈپەيى قوتابىيەكە بەرامبەريان كۆتايى پىدەت.

لەبىرەمە، مەن كاتەك قوتابى بۈۈم لە سەرچەم قۇناغەكانى خويندن دا، خەزم لە خويندن بۈۈ، بەلام دىمەنىك ھەبۈۈ ھەموۋ سالىك دۈۋبارە

ئەبۇبەكر، زۆرەي قوتابىيەكان لەپاش تاقىكردنەۋەي كۆتايى كىتەپەكانيان بەرەو ئاسمان ھەلدەدا، تاكو بگەۋىتە نۆۋ حاۋىيەكە يان نزيك حاۋىيەكە، كاتىكەش چەند راۋىژىكى دەرونىم لە ھەندىك لە فوتابخانەكان و پاشانىش لە كلىنىكى دەرونى لەيەكەك لە سەنتەرەكان پىشكەشكرد، زۆرەي ئەو كچۆلەنى دەھاتن دادۋىددى ئەۋەيان بوو كە لە مامۇستاكانيان دەترسن يان لە كىتەپەكانى پىرۇگرامى خويندن، ياخود ھەردووكيان پىكەۋە، يەكەك لەۋ قوتابىيەنى كە چارەسەرم بۆ كرد خويندكارىكى قۇناغى ناۋەندى بوو، دايكى پاش ئەۋەي بىرەۋى بۆ بەشى فرياكەۋتن، ھىناي بۆ لا من، پىشكىنى پىۋىستيان بۆ كىردبوو، ئۆكسچىن و گلوگوزيان پىدابوو، لە پىشكىنى پىزىشكىيەكەدا دەرگەۋتبوو كە ئەو كچە ھىچ نەخۇشىيەكى ئەندامى نىيە، كە لەگەلى دانىشتم بۆم دەرگەۋت ترستىكى گەۋرەي لە تاقىكردنەۋەي ۋانەيەك ھەيە، زۆر بە توندى پقى لەم ۋانەيە دەيىتەۋە بەجۆرىك كاتىك كىتەپەكى بەرزەكەۋە گيانى دەداتە لەرزىن، كچەكە پىۋىستى بە جەلسەيەكى چارەسەرى چىۋىپ ھەبوو تا خالى ھاتەۋە سەرخۇي.

گومانى تىدانيە كە خالەتە توندەكانى ترس پىۋىستى بە چارەسەرگا و پىزىشكى دەرونى ھەيە، بەلام خالەتگەلىكى سوك ھەن لە ترس و پىۋىستەۋە لە كىتەپەكانى پىرۇگرامى خويندن، ھەرباۋك يان دايك يان تەنانت قوتابىيەكەش خۇي دەتوانىت پىۋىستەۋە ۋالېيت بەسەرىدا، ئەۋەش بەۋەي دىكى ئەۋە بىكەت پەرتوكەكانى پىرۇگرامى خويندن ئاسانترىنى ئەۋە كىتەپەكان كە دەيانخوينىتەۋە، ئەمەش دەروازەيەكى

عەقلى باشە بۆ دەستکردن بەخویندن و حەزکردن پىي، ئەمە جۆرىك نىە
لە فىل، بەلکو بەپاستى كىتەبەكانى خویندن بە شىتواریكى پون دادەپىژىن،
بۆ بەند و بەشى بچوك دابەشەكرىن و بەرىگەيەكى لۆژىكى پىئوهندىيان
بەيەكەو ەهە، سەربارى دەولەمەندكردىيان بە پەسم و وینەى پونكارىي.

بە كورتى داوات لیدەكەم بۆ ەەر خویندەنەو ەيەكت و پىش ئەو ەى
ئىستاش دەستبەكەيت بە خویندەنەو ەى "تەكنىيەكى فېركارىي تۆنى بوزان"
دوو خولەك پشو وەرىگرىت، ئەو تەكنىيەكى كە ئىستا دەيخەينە پو
دابەشكراو ە بۆ دوو كۆمەلە، ەەر كۆمەلەيەك لە چوار بەش پىكەتو ە:

- كۆمەلەى يەكەم، بە ناوینشانى "ئامادەکردن Preparation".
- كۆمەلەى دوو ەم بە ناوینشانى "جىبەجىكردن Application".

يەكەم: ئامادەکردن:

۱- ماو ەيەكى كاتىي ديارى بكە، كە تەرخانى دەكەيت بۆ ەەر
خویندەنەو ەيەك بە تەنيا.

۲- بېرى ئەو وانەيە ديارى بكە كە دەتەوئىت پىيدا بېوى لە ماو ەى ئەو
كاتەى ديارىتكردو ە.

۳- بە زانىارىيە ئامادەكراو ەكانى ئەو مادەيەدا بچۆرەو ە كە نيازى
پەوانكردن ەيە.

۴- لەشىو ەى پرسىاردا دايىنى، ئەو زانىارىيانە چىن كە بەدەستيان
دەخەيت لەم وانەيەو ە؟

ئىستاكەش رەگەز و بەشەكانى ئامادەكردن بە وردى باس دەگەين؛

۱) ديارىكردى ماوۋىيەكى كاتىي:

يەكەك لەو شتە زىندو و گرنگانە و پىش ئەوۋى دەستبەكەيت بە ھەر سەيكرىدن و پەوانكرىدىكى وانەكانى خويىندن ئەوۋىيە - بەشئوۋىيەكى ماقول و گونجاو - ئەو ماوۋىيە ديارى بىكەيت كە لەبەركردن و پەوانكرىدى ئەم وانەيە دەيايەنەت، دواترىش دلتيا بى كە بەپاستى ئەم كاتەت لە سەيكرىندا بىرۆدە سەر نەك لە ھىچ شتىكى دىكەدا، گرنگى ئەم پىنمايە لەوۋەدايە كە عەقل كاتەك سنورىكى كاتىي بۇ دادەنەيت بەشئوۋىيەكى باشتر فېردەيەت، ھەرۋەھا دەشتوانەيت بە وردەكارىيەكى زۆرتەرۋە بېرى ئەو مادەيە دەستنىشان بىكەيت كە پىيدا دەچىتەوۋە لەو ماوۋىيەدا.

زۆربەي خەلگى دەگەونە ھەلەي دانىشتن بۇ سەيكرىدەوۋە بەبى دانانى كاتىكى ديارىكراو، پاشان خۇيان دەستەوسان دەبىننەوۋە لەنتو دووتوبى كىتەبەكەدا، نازانن تا كوي دەپۇن؟ يان چەند لەو مادەيەي كە خويىندراوۋ سەي تىادەكەن و پەوانى دەكەن؟ ئەمەش وادەكات لە سەيكرىدەكەيان تەواو بېن بى ئەوۋى بزانن بەديارىكراوى گەيشتنە كوي؟ كە ئەوۋەش ھەستى گران تىگەيشتنىيان لە مادەكە لا دروست دەكات و بەخىرايىش ئەوۋەيان بىردەچىتەوۋە كە خويىندىانەوۋە.

كاتەك - بۇ نمونە - بېيار دەدەيت ماوۋى سەيكرىدەكەت نىزىكەي دوو كاتىمىز بىت، ئەوا ھەنگاوى دووۋم ئەوۋىيە ئەم مادەيە بۇ

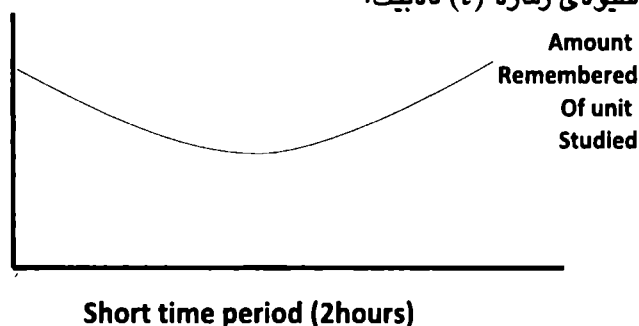
چەند بەشىك بەش بگەيت، گرىمان ھەر يەك بەش بە نزيكەي يەكسانە بە
۲۵ خولەك، لەنئوان ھەر بەشىك و يەككىدى ديدا، ماوھى نزيكى ۵ خولەك
پشودەدەيت.

لەوانەيە وادياربىت ئەم شىوازە بىر و ھزرت بشىوينىت، يان
لەوانەيە ئىستا ئەم جۆرە پرسىيارە بە مېشك و بىرتدا بىت ئاخۆ ھز و بىرت
ناشىوينىت؟!...يان دەپرسىت بەزۆرى پاش نيو كاتزمىر خويندەنەو
ھەستەكەم ئاويتەبووم لەگەل ئەوھى سەعى تيا دەكەم، لەم حالەتەدا
پىستەكە وەرناگرم، چونكە كار لەسەر خراپکردنى تىگەيشتم دەكات؟!

وہلامەكە خۆى لەزانىنى ئەوھدا پەنھان کردووە جياوازی بگەيت
لەنئوان ئەو شتانەى " تىياندەگەيت" و ئەوانەش كە " بىرت دەكەويتەو
" ئەم دور چەمكە بەزۆرى بەپىگەيەكى ھەستىپەنەكراو تىكەل دەكرىن،
گەرچى تەواو لىكدى جودان، بۆئەوھى بەخۆت ئەم جياوازیيە بزانىت
ئىستاكە بىر لە ھەموو ئەو كىتبانە بگەوھە كە خويندوتنەوھ، ئەوجا تىبينى
دەكەيت كە لە زۆربەى حالەتەكاندا تۆ باش تىيان گەيشتويت.

بەلام من دلنېام لەوھى كە زۆربەى ئەوانەى تىيان گەيشتويت
ئەوھش كە ھىشتا دەتوانىت تىي بگەيت، تەواو لەبىرت چوونە، لەبەرئەوھى
ئەم دور چەمكە " تىگەيشتن" و " بىرھاتنەوھ" بۆ زۆركەس دەبنە ھۆى
سەرلېتىكچوون، تۆ دەبينىت كە زۆربەى خەلكى پىيان وايە كە ئەوان
كاتىك تىدەگەن ئەوا بەدلنایىيەوھ باش بىريان دىتەوھ، ئەوھش تەواو
دوروھ لە ھەقىقەتەوھ.

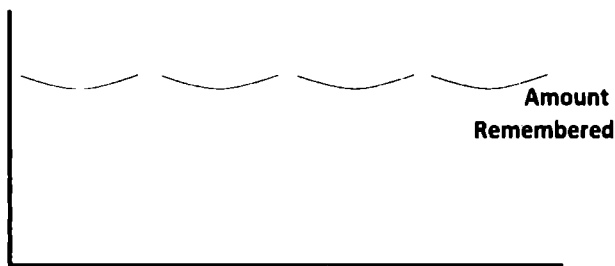
ئەو توۋىزىنەۋانەي لە كۆتايى سەدەي پابردوۋە - ۋاتە ماۋەي
 نىزىكەي سەد سال دەبىت - درىژەيان ھەيە، يان ئەۋانەي لەسەر دەستى
 (ئىيىنگاوس) دەستيان پىكردوۋە كە زانا يەككى دەرونىي ئەلمانى بوو و تا
 ئىستاش بەردەوامن، ئاماژە بۆ ئەۋە دەكەن بەچاۋپۆشىن لە جۆرى ئەو
 مادەيەي ھەولە دەين بىرمان بىتەۋە بەبى بەھەندوۋەرگرتنى تىگەيشتمان
 لىي، ئەۋا ئەو چەماۋەيەي كە ئاماژە بۆ بىرھاتنەۋە دەكات ۋەك چەماۋەي
 شىۋەي ژمارە (۴) دەبىت.



Amount Remembered = بىر ئەۋە مادەيەي لەبەرگراۋە و بىرھاتتەۋە
 Of unit Studied ئەۋە بەندەي كە قوتايى خويىندويەتى:
 Of Studied (2hours) دور كاتژمىر سەيكرىنى بەردەوام
 شىۋەي ژمارە (۴)

ئەم چەماۋەيە بۆمان پوۋندەكاتەۋە كە زياتر سەرەتاكان و
 كۆتايىەكانى ماۋەكانى سەيكرىنمان بىردىتەۋە، بەبەرۋارد بەۋەي بىرمان
 دىتەۋە لەھى " ناۋەپاستى سەيكرىن و لەبەرگىرىندا " ئەۋە دابەزىنەي
 ناۋەپاستى چەماۋەكە ئاماژەيە بۆئەۋەي كە خودى يادگە، ئەكتىفى
 دابەزىۋە لە خالى دابەزىنەكەدا، ئەك تىگەيشتم.

دهشتوانين بهم كرده ده لسين وه پيشتر باسما ن كړد، به وهى كاتى سه عيكر دن به ش بگين بؤ به شگه لى بچوك، هر به شيك نزيكه ي ۲۵ خوله كى بؤ ته رخا ن بگين، ده شى كاريگريپه كانى ئم به شبه شكر دنه له سه ر فرما نى يادگه له شيوه ي ژماره (۵) دا پونبكه ينه وه .



(2hours)

ئم چه ماوه يه بپى ماده ي وه بيرها تونو پوونده كاته وه، له كاتى به شبه شكر دنى كاته كه دا و وه رگرتنى پشو له نتيوان به شيك و به شيكى ديكه دا.

Amount Remembered = بپى شو ماده يه ي بيرها تون وه

شيوه ي ژماره (۵)

له م چه ماوه يه دا تيبينى ده كه ين هه شت خالى به رزمان هه يه كه ئماژهن بؤ به رزى " ئككتيفى يادگه " له برى دوو به زبونه وه وه ك له چه ماوه ي پيشوودا (شيوه ي ژماره ۴) هه مانبوو، ئاستى چالاكى يادگه ش زياتر كه م و ته نك بؤ ته وه له هر ماوه يه كى كورتى ماوه كانى سه عيكر دن، به لام له چه ماوه كى پيشوودا كه ماوه كى دوو دريژتر بوو و به ش به ش نه كرابوو چه ماوه كه نزمبوونه وه ي گوره تر و قولتري تيدا بوو. وه ك پوونه له م

چه ماوه یه دا به ږنگه یه کی ناراسته وخو ټیگه یشتن باش ده بیټ له ټیگرای
 هه موو ماوه ی سه عیگردنه که دا، بږچی؟ چونکه هر به شینکی نو ی له و
 زانیاریانه ی پیمان ده گن له چوارچپوه ی نه و زانیاریانه ی که به پږزه یه کی
 زیاتر بیرهاته وه دینه هه ژمار و سهره نجامیش لیتیکه یشتنیا ناسانتر
 ده بیټ..

۲) دیاریکردنی بری نه و ماده یه ی که ره وان ده کریت:

گر بری نه و ماده یه ی له بری ده که یت، که م بوو، نه و پټویست به
 به شبهه شکردن ناکات، به لام گر زور بوو نه و ده بیټ بکرټه به شی بچوک
 بچوکه وه، نه وهش به و جوړه ی پښتر باسما ن کرد، عه قل به ئاسوده یه کی
 زیاتره وه کارده کات گر سنوری پونی هه بیټ له چوارچپوه یدا کاریکات،
 نه وهش ناوده بریت به "Gestalt" واته "چوارچپوه ی گشتی" که
 به هویه وه عه قل ده توانیت چالاکتر کاریکات، ده شتوانیت خو ت نه وه درک
 بکه یت کاتی ئاماده بوونت له وانه یه که تیایدا وانه بیژ له سهره تاکه یدا
 گشت نه و خالانه پون ده کاته وه که باسی ده کات، نه وکاته نه وه ی
 وانه بیژه که ده یلیت و ټیگه یشتن له قسه که ی ئاسان ده بیټ، بږچی؟ چونکه
 چوارچپوه یه کی دا به عه قلت، نه و نه نجامهش ده زانیت که پیی ده که یت..
 دیاریکردنی بری نه و ماده یه ی که نه یخوینیت هه مان شت ده کات، سهریاری
 نه وهش، نه م جوړه برپاره سنوردارانه "برپاری دیاریکردنی کات" و "
 برپاری دیاریکردنی نه و ماده یه ی ده یخوینیت" هاوکاریت ده کات له سهر

که مکړدنه وهی پادهی ترسانت له پرتوکه کانی پروگرامی خویندن و نه وهی که پیشتړ لئی دواين.

هر تنهها به وهی بزانيت نه نازيه کی دیاریکراو کاتت هه یه، له چوارچپوهی نه و کاته دا هله دستیت به پاپه پاندنی نه رکیک که به خوت دیاریت کردوه، ئیدی نه و نه رکه یان نه و ماده یه ی که په وانی ده که یت ئاسانتر و پونتر ده بی له لات، وهک پاستیه کی جهختلیکراویش فاکته ری " دیاری نه کردن" به جورتک که نه زانیت چه ندت کات ده ویت؟ نه و ماده یه چه نده که په وانی ده که یت؟ ده بیته مایه ی دروستبوونی ترس له پرتوکه که و به تاییه ت له پرتوکه کانی پروگرامی خویندن.

۳) چاوخشانده وه به و زانیاریانه ی که دهیزانیت:

ئیتستا بری نه و وانه یت دیاری کرد که په وانی ده که یت، بری نه و کاتش که بیت ده چیت بؤ نه زبه رکردنی وانه که، ئیتستا هه نگاهوی دواتر ده گرینه بهر له پرؤسه ی کؤکردنه وهی نه وهی دهیزانین دهر باره ی نه و ماده یه ی که ده مانه ویت بیخوینینه وه، نه وهش به چاوپیداخشانده وهیه کی عه قلیی خیرا به هه مو نه و شتانه ی دهر باره ی نه و ماده یه زانیومانه، چه نده تیبینیه ک ده نوسین دهر باره ی نه و ناوینشان و بیرۆکه گشتیانه ی که پیشتړ زانیومانن، تیبینی ده که یت که هه تاکو زانیاریت زیاتر بیت به و ماده یه ی که ده یخوینیه وه، نه و نه و ناوینشانانه ی که دایانده نییت گشتگیرتر ده بن، به لام گهر زانیاریگه لیکی که م بزانيت دهر باره ی نه و ماده یه ی به رده ست نه و بیگومان ده بیت تیبینیه کانت په گه زگه لیکی دیاریکراوی زانیاری

له خو بگړيت، گړنگه و جی خویه تی که پرؤسه ی موراچه عه ی زانیاریه کان به میښک بیت و تیښینییه کانیش به خیرایی له سر کاغه ز بنوسیت، پټویست ناکات له دوو خوله ک زیاتر بخایه نیت، گهر کاته که به شی نه کرد نه وا زور گړنگه به وپه پی خیرایی عه قلت قال بکه یت بؤ جه مکړدنه وه ی زانیاریه کان و به پټی توانا تیښینی کورت و ماقول بنوسیت..

بؤچی نهم کرداره نه نجام بده ی؟

بؤنه وه ی نه وه دامه زړینین که ناو دهریت به "Mental Set" که مانای نه وه ی عه قلمان پوه پوی جوړیکی دیاریکړاو له و زانیاریانه دهریت وه که هوله دهرین وهریان بگړین، نوسینی تیښینییه کان ی نه و زانیاریانه ی که پټستر زانیومانن دهریاره ی نه و ماده یه ی په وانی ده که ی، که ناله گونجاوه کان له عه قلدا خه بهر ده کاته وه، به جوړیک تواناداری ده کات بؤنه وه ی کارامه تر کار له و وانه یه دا بکات که ده یخوینیتته وه یان ده یخوینیت، گهر پټستر گیرت به وه خواردوه که کیشی نه وه ت هیه ناتوانیت قال بیتته وه یان پوچیتته نیو نه و ماده یه ی که ده یخوینیتته وه، نه و به دیاریکړای هه ست به چی ده که یت؟ نهم کیشیه مانای نه وه یه عه قلی تو هیشتا له که نالگه لیکی دیکه دا دی و ده چی که هیچ په یوه نندیه کی به بابه تی خویندنه که ته وه نیه. نهم راهینانی ناماده سازیه له وانه یه له سره تادا گران بیتته به رچاو، به لام به دوپاره کردنه وه ی ئاسانتر هم خوشت دهریت، دواتر ده زانیت که به ئاسانی ده توانیت به بی دله راوکی یان

ترس زۆر زانیاری بېرځوت بښیتوه، به گوزارشتنکی دیکه هم پاهیتانه — به ویستی خدا — توانای به کارهیتانت بۆ نهوهی دهیزانیت، زیاتر دهکات.

٤) پرسیارهکان:

بهشی چوارهم و کۆتایی له پرۆسهی خۆنامادهکردن بۆ پهوانکردنی وانهکه، بریتیه لهوهی چهند پرسیارنکی سهرهتایی لهخۆت بکهیت دهبرارهی نهوهی که دهتهویت بهدهستی بښیت لهو مادهیهی که دهخوینیتوه، به دهبرپننکی دی، نامانجهکانت لهم خویندن و خویندنهوهیه دیاری بکهیت، هم پرسیارانه له نویسنی پهگزهکانی زانیاری بهشی پشوو دهچیت، دهیت به خیرایی بیاننوسیتوه و ماوهی نویسنهویان زیاتر له دوو خولهک نهخایهیت، پرۆسهی دانانی هم پرسیارانه هاوشیوهی بهشی تاییهت به زانیاریهکانه، یارمهتیدهوه بۆ کرداری نامادهگیی عقلی، کاری قولاپ و داوهکان دهکات و کاتیک کتیبهکان دهخوینیتوه زانیاریهکان دهگرت و هک چۆن قولاپهکان ماسیهکان دهگرن، نهوش چونکه پرۆسهی تیگهیشن و پرۆسهی بیرکوتنهوه به پژهیهکی زۆر پشت دهبهستیت بهوهی که به " کردارهکانی پیکهوه بهستنهوه" ناوهدبریت، که زۆر بهسادهی واتاشتهکان کاتیک به قولاپیک پیکهوه دهبهسترنهوه وهلهدهواسرین، نهواتیگهیشن و بیرهاتنهویان ئاسانه.. هندی کاتیش دهبینیت که دهست به خویندنهوهی کتیبیکی نوی دهکیت و تهنا کهمیک لهباریهوه دهزانیت، قورسه پرسیارگهلیک دابنیت، لهم حالهتانهدا هندیک له وشه پرسهکانی

"چۆن؟" و "كەي؟" و "لەكوێ؟" و "بۆچی؟" كى؟"، زۆر بەكەلكەت دێن لە دانانی پرسیارگەلیكى گونجاودا، لەوانە بەریت بێ كە من گوتم پرسیارگەلیكى بەرایى و سەرەتایین، ئەمە چونكە پرسیارگەلیكى دیکە مەن دەشى پاش بەكەم دوو هەنگاوى بەشى پراكتیک گەلەلە بێن، ئەوانیش "چاوپێداخشانىكى مەزەندەكارى بە تەماشاكردنىكى گشتى و گشتلایەنە" یان "پەكشین و تەماشاكردنىكى گشتى بەرایى". وەك لە بەشى پێشودا باسمان كرد ئەو كاتەى دیارى دەكرێت بۆ كردنى هەندێك پرسىارى بەرایى پێویستە زۆر كورت بن.

دووهم: پراكتیک و جێبەجێکردن:

ئێستا پاش ئەوەى كات و چوارچێوە و سنورى خۆمان دیاریكرد، زانیاریبەكانمان جەم كردهوه، قولاپەكانمان ئامادەكرد بۆ گرتنى زانیارى نۆی، ئەوا ئێستا ئامادەین بەمتمانەىەكى زۆرەروە خۆمان نیشانی ئەو مادە بەدەین كە دەمانەوێت بپۆئیننەوه و سەعى تیا بكەین، هەروەك بەشى خۆ ئامادەكردن، بەشى جێبەجێكردنىش دەبێت بە چوار لقەوه، ئەوانیش:

۱- Survey: چاوخشاندى مەزەندەكارى بە تەماشاكردنىكى گشتى و گشتلایەنە.

۲- Preview: تەماشایەكى گشتى بەرایى.

۳- Inview: كاتى تەماشاكردن و خوێندنەوه.

۴- Review: تەماشاكردنەوه و پێداچوونەوه.

نیستا به وردی هر چوار به شه که ی پیشو و باس ده که یین؛

۱- Surview؛ چاوخشاندنی مه زنده کاری له ریگه ی

ته ماشاگردنیکی گشتی و گشتلایه نه وه.

له م کرداره دا به ته ماشاگردنی به رگی دهره وه و ناوه وه ی کتیبه که دهست پیده که یین، نه وه ش بۆ کۆکردنه وه ی هر زانیارییه کی گزنگ و سه ره تایی، دواتر ته ماشایه کی خیرای په پره ی دهرچون و پیشه کی ده که یین، دواتر به که مێک گرنگییه وه پپرستی ناوینشانه کان ده خوینینه وه، ئه م شیوازه تیپوانینیکی گشتی ده داته خوینهر سه باره ت به و ماده یه ی که ده یخوینیتته وه، پاش نه وه خوینهر پروده کاته گشت کتیبه که یان نه وه به شه ی که ده یه ویت پومالی بکات، پاشان ته ماشایه کی دیکه ی هر شتیک ده کات که به شیک نیه له وشه کانی نیو ده که کانی کتیبه که، نه مه ش واته هه موو نه و کاروبارانه ی که کرداری Survery یان چاوپیداخشاندنی مه زنده کاری ده یانگریته وه که نه وانیش (ناوینشانی به شه کان، وینه کان، وینه پونکارییه کان، چه ماوه کان، ناوینشانه بچوکه کان و سه رنجه کانی په راویژ، هیله لاره کان، نه و وشانه ی به پیتی توخ و جه ختلیکراو نوسراون، به هینانی هیلک به ژیریاندا به هر شیواژیک له شیوازه کانی دهرخستنی وشه کان، خشته کان، لیست و پپرسته کان).

ئامانج له Survery یان چاوپیداخشاندنی مه زنده کاری به

ته ماشاگردنیکی گشتی گشتلایه نه هاویشویه ی ئامانجه له دروستکردنی بناغه و چوارچیویه کی گشتی بۆ خانویه کی نوی، نه خشه ی بنه پهرتی و

بناغه که یمان ده داتی که ورده کارییه جور به جور هکانی دیکه و نه خش و نیگاره کان له سره شه دده مه زینین... له و کتیبانه ی که له ژماره یه کی زوری خشته ی ناو پیکدین، نه و نه و خویندنه ی حزی له ماتماتیکه هه ست به ناسوده یی ده کات، چونکه ناسانه به خیرایی له م جور خشته تئ بگات و پتویستی به هه موو نه و ماده یه نابیت که نوسراوه... بۆ وینه پونکارییه کان و چه ماوه کانیش به هه مان شیوه یه...

له لایه کی دیکه وه، نه و خویندنه ی له زمانی خشته ئامارییه کان و وینه ی پونکاری تیناگات، نه و به ناسانی له ده قی نوسراو تیده گات.. به زۆریش کرداری Survery کورت و پوخته.

۲- Preview: ته ماشایه کی گشتی به رای.

پاش نه وه ی بناغه و بنچینه ی سه ره کیمان دامه زران ئیستا ده چین به ره و پاشماوه ی ماده که، که بریتیه له لاشه ی ماده چاپکراوه که، به لام خو ئاماده نین بۆ خویندنه وه ی ماده که یان تیگه یشتن لئی به ته وای، ئیستا هه ره ده مانه ویت له پیش خویندنه وه وه هه ندیک شت له بناغه سه ره کییه که پرپکه ی نه وه.

له کرداری (Preview): ته ماشایه کی گشتی به رای) دا ئیمه به ئه سپایی چاو ده گێڕین به ماده که دا له و باب تهانه ی که له کرداری پیشودا Survery چاومان پێدا نه گێڕا، به دوا ی نه و ئاماره بنه رته یانه دا ده گه پێن به ئاراسته ی پوشتنی شه رحه که، له م قوناغه ی خویندنه وه دا، وا باشتره ته رکیز له سه ره برپه به راییه کان یان برپه کانی کوتایی وه رز و به شه کان

بگهیت، یان له سهراوه تاییه تییهکان، هندیك میشکی زیاتریش بدهیت به هرهیه كه به شانهی كه كورتكراوه و دهره نجام و پوخته كردم له خۆ دهگرن، دواتر تییینی دهكهین كه ئهم به شانه ۹۰٪ی ئهو زانیاریانه پتكدیتن كه تۆ پتویست پتیانه، له كرداری ته ماشاكردنیکی گشتی برابیدا ههروهك له كرداری Survery شدا ههیه ژۆر گرنگه میزی خۆت په ره پێ بدهیت له ههلبژاردنی ئهو برپگانهی كه ئهم كردارانهی له سهراوه نجام ددهیت، چونكه ژۆری ئهو كاتهی خۆینهر له دهستی ده دات له خۆینده ودا به هۆی خراپ ههلبژاردنیوه ده بێت بۆ ئهو پارچهیهی دهخوینتتهوه.

هروه‌ها پیوسته له‌سەر ئهو خویندوهری که ده‌یه‌وێت خێرای
خۆی له خویندنه‌وه‌دا زیاد بکات بزانی‌ت ئهو به‌شانه چين که نایه‌وێت
بیانخوینێته‌وه، یان ئهو به‌شانه‌ی که سور ده‌زانیت نوسه‌ر تیايدا هه‌مان
ئهو بیرۆکانه‌ی دووباره‌ کردۆته‌وه که پێشتر به‌سه‌ریاندا پوشتووه و باش
تییان گه‌یشتووه، یان ئهو خالانه‌ی که خوینهر گرنگی به‌ زانیان نادات
یان ئهو برگانه‌ی خوینهر زانیاری پێشووه‌خته و باشی تیاياندا هه‌یه، جا
له‌سه‌ر بئه‌م‌های ئامانج له‌ خویندنه‌وه هه‌رکام له‌ئێمه ده‌توانین ئهو دیاری
بکه‌ین که له‌ کتنه‌که‌دا به‌ لامانه‌وه گرنه‌.

۳ - Inview: کاتی تهماشاگردن و خوئندنهوه.

و شەى Inview واتا " لەكاتى تەماشاكردن يان خۆيىندەوه "دا،
ئىستاكە ھەردوو ھەنگاوى Survery و Preview مان تەواو كىدوو،

بیرۆکه‌یه‌کی بنه‌رپه‌تیمان لا دروست بووه ده‌رباره‌ی ئه‌و ماده‌یه‌ی نیازی دیراسه‌کردنیمان هه‌یه، ئاماده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی بچینه قۆناغی خویندنه‌وه‌وه به بایه‌خه‌وه.

له‌م قۆناغه‌دا به بایه‌خه‌وه ئه‌و ماده‌یه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندا به ده‌یخویننه‌وه، ئه‌و به‌شانه پومال ده‌که‌ین که له دوو کرداره‌که‌ی پیشوو و ته‌نانه‌ت تا ئه‌م قۆناغی خویندنه‌وه‌که جێمان هێشتوه، هه‌رچۆنێک بێت پێویسته به‌شه زۆر گرنگ و سه‌خته‌کان جێ به‌یڵێن بۆ قۆناغی دواتر، ئه‌وه‌ش چونکه بیرکردنه‌وه له‌م به‌شانه‌دا کات و ماوه‌ی زۆر ده‌بات له‌م قۆناغه‌دا و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژیش، شه‌مه‌نده‌فه‌ری بیرکردنه‌وه ده‌شکێنێت، ئه‌و کاته‌ش که له‌وانه‌یه وه‌ستان بۆ بیرکردنه‌وه به‌ قوڵی یارمه‌تیده‌رمان بێت له‌م به‌شه قورسانه‌دا به‌ تێگه‌یشتنێکی باشت‌ره‌وه بۆی، گه‌رنا کار ده‌کات بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی تێگه‌یشتنمان له‌هه‌موو ئه‌و ماده‌یه‌ی که ده‌یخویننه‌وه.

لێ‌ره‌دا ئامۆژگارییه‌کی جیا له‌ نه‌ریتی باوی خوینەر ده‌که‌ین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه قه‌له‌مێکی سوکه‌له به‌کاربێنێت، هه‌یڵێکی باریک و کال بکێشێت له‌پال ئه‌و خاله گرنگ یان گرانه‌دا، هه‌یڵه‌که با له‌ ته‌نیشته‌ ده‌قه بێت گونجاوه نه‌ک له‌خواره‌وه‌ی دێره‌کان.

٤ – Review: ته‌ماشاکردنه‌وه یان پێداچوونه‌وه.

قۆناغی کۆتایی خویندنه‌وه‌یه، له‌پێناوی دیراسه‌کردندا به‌جۆرێک تیایدا هه‌موو ئه‌و ماده‌یه‌ی به‌سه‌ریدا چووین ته‌واو ده‌که‌ین، هه‌موو ماده‌که ته‌واو

دەگەين و تېيىنىيەكانىش دەنوسىن، چونكە تەنھا لەم قۇناغەى پرۆسەى دىراسەکردندا دەتوانىن تەواو ئاگادارى بىرۆكە گىشتى و وردەكارىيەكان بىن، پىئويست بە دلەپاوكىش ناكات سەبارەت بە لەبىركردنى ئەوەى كە بە گىرگ دىتە ھەژمار، چونكە ئەو قەلەم دارەى كە وتەمان بەكارى بىنن پىئويستە ۋەك ياداشتنامەىكى تەواو بەكارىيەت، ھەندىك خەلك زۆر بە گرانى دەزانن جارىكى دى بگەپىنەو ە بۆ دواو ە بۆ ۋەرگرتنى تېيىنىيەكان، لەم حالەتەندا پىمان باشە تېيىنىيەكان لە ھەردو قۇناغى (Preview و Survery)دا و ۋەختى خويىندەو ە سەرەكىيەكە، بنوسن. بىگومان دەشەيت تېيىنىيەكان بە ئەندازەى توانا كورت و پوخت بن.

لەوانەى ئەو تەكنىك و ھونەرى خويىندەو ەى كە باسكرا پىشتەر قورس و وشك بىت، بەلام لە راستىدا سوک و ئاسانە، دەشى گۆرپانكارىشى تىدا بىكرىت بەپىى بابەتە جىاوازەكان. ناكرى بەھىچ كلۆجىك دەستبەردارى چوار قۇناغەكى سەرەتا بىن، لە ھىچ جۆرىك لە جۆرەكانى بابەتى خويىندەندا، چونكە ئەم قۇناغانە قۇناغى خۆ ئامادەکردن بۆ خويىندەن و دىراسە، بە چاوپۆشىن لە جۆرى ئەو بابەتەى كە دەخويىندىت، گىرگىش نىە ئىمە مادەىكى ئەدەبى (ۋىژەى) يان زانستى دەخويىن، ھەمىشە پىئويستەمان بە ئامانجەل و دىدگاگەلىكى ئەرىنى ھەىە بۆ خويىندەن و خويىندەو ە.

كاتىكىش دەگەينە قۇناغەكانى چوار پىراكتىكەكە ۋىنەكە دەگۆپىت، لە ھەندىك حالەتدا، بەتايىبەت كاتى خويىندەن ماتماتىك و فىزىا،

باشتر وایه Survery یان چاپیداخشانندی مهزندهکاری به مادهکه دا زئنده تر له جارێک ئەنجام بدریت.

(تونی بوزان) به سه رهاتیک دهگیریتوه ده رباره ی قوتابییه که له زانکۆی (ئۆکسفۆرد) ده یخویند، زۆر گرفتاری ئەم بابته بوو و ده کهوت تیایدا، دواتر تاکه پێگه که هاوکاری کردوه بۆ ده رچوون له ماتماتیک ئەوه بووه که وانه که ی ۲۰ جار دووباره کردۆته وه، ئەم قوتابییه به م شیوازه توانی به سه رکه وتووی و تیگه یشتوانه ته نها له ماوه ی سی ههفته دا وانه ی ماتماتیک ته واو بکات، گه رچی پێشتر چوار مانگی پێ ده چوو.

به لام سه بارهت به بابته وێژه ییه کان ده بینین زۆربه ی جار پێویست به کرداری Survery ناکات و له م حاله تانه دا ده توانیت ئەو ههنگاوه تیپه پرنیت و له کاتی پێویستی دا ده توانیت کرداری Preview زیاتر بکهیت.

هێشتاکه هه ندیک حالهت هه ن له وانه یه پوویده ن، له وانه یه خوینەر پاش هه لسانی به هه ردو کرداری (Preview و Survery) یان پاش هه ردو وکیان بۆی ده ربه که ویت که پێویستی به خویندنه وه ی زیاتر نیه، له م جۆره حاله ته دا مانایه ک نیه بۆ به رده وام بوون له خویندنه وه یان وه رگرتنی تیبینی، ماتول ئەو ئامانجه ی خوینەر له خویندنه وه که ی هه ییوو، هاتۆته دی.

به شی پراکتیک له "هونه ری بوزان" ئەو ئامپازه بئه ره تیایه ده داته خوینەر که پێویستی پێیه تی له خویندن دا، به ده ست خۆشیه تی که

هه موویان به کار دینیت یان هه ندیکیان به پی پی پئویست، که نه مه ش جیاوازه
له هه ندیک ته کنیک و هونه ره کانی دیکه.

چۆن بەخىرايى دەخوئىننەۋە؟

چەمكى بىنەپەتى تەكنىكە پىشكەۋتوۋەكانى خوئىندەۋە ئەۋەبە "

مەۋدا يان چوارچىۋەى بىنن "Visual Field" يان "پوبەرى ئەۋ

ناۋچەى بەشىۋەىكى ئاسايى دەبىنن "، بە كارايىكى زياترەۋە

بكاربەننرەت لە پروسەى خوئىندەۋەدا.

پىشتر باسماں كەد كە دەتوانىت ئەۋ پوبەرە زىاد بىكەيت كە بۆى

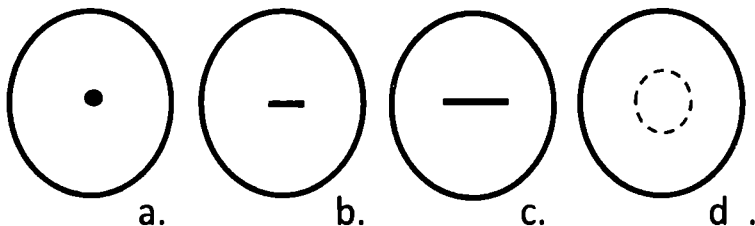
دەۋاننىت لەسەر درىزايى ئەۋ ھىلەى دەخوئىننەۋە، بۆئەۋەى لەيەك

پوانن دا ۋىئەى وشەگەلىكى زىدەتر بىگىت. ھەۋادار و پىشتىۋانانى

بىرۋەكى خوئىندەۋەى پىشكەۋتوۋەى بۆ دەچن ھۆكارىك نىە پىگىبەت لە

سودبىنن لە چاۋتەپرىنى سەر بۆخوار سەربارى چاۋتەپرىنى ئاسۋى

لەكاتى خوئىندەۋەدا.



له چه پوهه بڼه پاست شپوهی. a. ترکیزکړدنه له سهر يک پیت نه وهش کاتیکه منډال فیری خويندنه ده بیت به پڼگي دهنگي، شپوهی. b. ترکیزکړدنه له سهر يک وشه له لای (خويندنی لاواز و مامناوهند)، شپوهی. c. ترکیزکړدنه له سهر (۴-۵) وشه به يک جار، شپوهی. d. ترکیزکړدنه له سهر کره لیک وشه به يک جار (خويندنی پیشکه وتو).
شپوهی ژماره (۶)

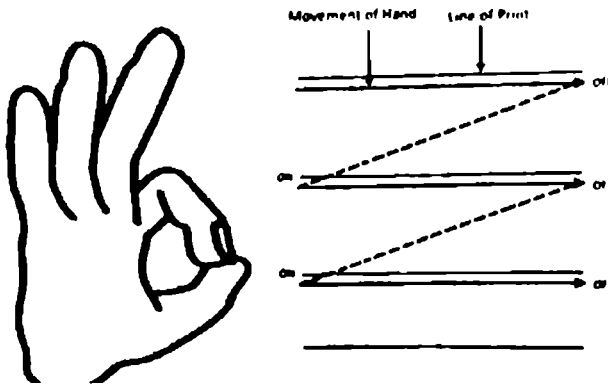
کاتیک بڼه پوخساری خه لکی ده پوانین سهیری دريځی هیلیک ناکهین، به لکو له پوهه ریک ده پوانین که به شپوهه يکی هه مه کی ده یمزین له نیو عه قلماندا، که وایه بڼچی هه مان شت نه کهین له گال نه و ماده يه ی چاپکراوه و له به رده ستمانه ؟

له شپوهی ژماره (۶) دا چوارچپوهی بینین و هه نگاهه کانی په ره سهندنی توانای بینین و زیاتر فراوانیوونی پونکراوه ته وه.

دهست له سهر شپوه ژماره (۵) :

یه کهم هه نگاه له خويندنه وهی پیشکه وتودا نه وهه یه که دهست وهک ریبه ریک به کاریبیتیت بڼخوت، له وانه یه پیت سهیر بیت.

- بازنيەك بە پەنچە گەرەت و پەنجەى شايتومانى
(دۆشاومزە) دروست بکە، سى پەنجەکەى دیکەشت لەسەر شىوہى
مىخیکى پێک، با بەرى دەستىشت پوى لەسەر وە بێت، پاشان
دەستت بەجۆرێک دابنێ بەگۆشەى ٤٥ پلە لاریتەوہ بەسەر پەرەکەدا،
سەیری شىوہى ژمارە (٧) بکە.



Movement of hand: جۆلەى دەست

Line of print: دێرى چاپکراو

شىوہى ژمارە (٧)

- له يەكەم دېرەو دەست پى بکە و بە نەرمى نوکی سى پەنجە
کراوہکەت بىبە بەسەر دېرەکەدا.

- دەستت بە ئەنازەى چارەکە ئىنجىک^۱ لە پەرەکە ھەلپە و پاشان بۆ
بۆ سەرەتای دېرى دواتر، بەجۆرىک جارىکى دیکە نینۆکی پەنجەکانت بە
عاستەم بەر پەرەکە دەکەوئت.

- ئەم جولەيە بەدرىژايى دېرى دواتریش دووبارە بکەو، کاتىکیش
دەگەیتە کۆتايى دېرەکە، بگەپۆو بۆ سەرەتای ئەو دېرەى کە دواتر دئت و
بەم جۆرە بەردەوام بە تا کۆتايى پەرەکە.

زۆر گرنگە لەم قوناغە سەرەتايیەدا دلنایبیت کە جولەى دەستت
بەردەوام و نەرمە بەبى هیچ وەستان یان لەرزىنیک لە سەرەتا و کۆتايى
دېرەکاندا.

ھەول بەدە ئەم جولەيە باش فێر ببیت و ھەمیشە پارىژگارىی بە
ھەریەک لە مەچەکت و ئەنیشک و شانتەوہ بکەیت لە بارى رېلاکسدا، بە
شىنەبىش خىرايى جولەى دەستت زیاد بکە تا ئەو کاتەى دەبینیت بەسەر
پەرەکەدا بەو پەپى خىرايى گونجاو دەپوات و تۆش تەواو تىگەيشتنت
لەدەستداوہ.

ئەم پاهىنانە چەند جارىک دووبارە بکەو، پاشان بگەپۆو بۆ
جولەى خويندنەوہى ئاسايى و دەستت بەژىر دېرەکاندا بەیتە بە ھەنگاوى

^۱ . (۱ ئىنج) = (۲، ۵۴ سم).

په حهت و ئاسوده، له ماوه ی چەند پوژنکی که می مه شقکردندا - به ویستی
خودا - تیبینی ده کهیت خیرایی خویندنه وهت زیادی کردوه.

دوای سودبینیت له م ههنگاو هئاماده ده بیت ههنگای دواتر
ئه زمون بکهیت، تیایدا ههولده دهیت ته رکیز له سه ر پوه ریکی گه وره تر
بکهیت، پاهینانه که له ههنگای دووه مدا کتومت هه مان پاهینانی پیشووه،
به لام تو له بری ئه وه ی ده ستت به ژیر یه ک دیردا بهینیت، ده ستت به ژیر دوو
دیردا دهینیت، له وانه یه ئه مه سهخت دیار بیت به لای تووه کاتیک بو
یه که م جار به م پاهینانه هه لده ستیت و چەند ته کنیکیکی بینینه کی نوئ
به کار دینیت، به لام وه ک هه می شه کۆلنه دان و به رداوه می - به یارمه تی
خودا - به سود و قازانجی گه وره ده گه پتته وه بوئ.

له شیوه ی ژماره (۷) دا باری ده ست و شیوازی هینانی به سه ر
په ره که دا به و شیوه یه که له پاهینانه که ی پیشودا باسکرا.

یادہوہریت
نامیریکی وینہ گرتنی
ناوازیہ

يادوهرييت ئاميرىكى وئىنەگرتى ناوازهيه

ئەم كىتئە لەھەر پەرەيەكدا بىت بىكەو و بۆ يەك چرکە چاوى
تېپەر، پاشان لەخۆت بېرسە " ئايا دەتوانم ھىچ وشەيەك يان
رستەيەك يان وئىنەيەك ياخود شتوہەيەكم بىر بىتەو؟ ئايا دەتوانم
ئەم پەرەيە جارىكى دىكە بناسمەو؟..."

وہك توئىژىنەوہ زانستىيە نوئيەكانى بوارى مېشك و يادگە
پىمان دەلئىن، وەلامت بۆ ئەو پرسیارانەى پېشوو " بەلى" دەبىت،
زانبارىيەكانت بە کردەيى ھەلمژىوہ، گەر گومانىكت لەم پاستىيە ھەيە
ئەوا پئويستە كەمىك بىر بکەيتەوہ لەو وئىنانەى چاوەكانت دەيگرن
كاتىك سوار ماشىنەكەت بوويت و لە پىگايەكى خوار چىايەكى بەرزدا
دەسوړپىتەوہ، زۆر ترومبىل و پاس ھەن بەرەو پوت دىن و
ھەندىكىشيان بە ھەمان سايد و ئاراستەى تۆدا دەپۆن.

ھەزاران درەخت و خانو و بالندە و ئازەل و شتى دى،
ھەموويان شتانىكن چاوەكانت لە بەشىكى چرکەيەكدا وئىنەى گرتون،
ئىستاكە بىرەكەوہ، لەو برە زۆر كەمەى وشەى بچوك بچوك كە لەو

په‌په‌ی پښتر چاوت تې ټرېو، بوونيان هه‌یه، نه‌م وشانه به به‌راورد
به‌و هزاران به‌لکو ملیونان شتانه‌ی که له‌سهر پښکه‌ک‌ت بینیتن
چندن؟!!!

تو به‌پاستی توانیوته هه‌موو زانیاریه‌کانی نه‌و په‌په‌ی سه‌یرت
کرد وینه بگریت.

نه‌و به‌هره و هونه‌رانه‌ی که تو ئیستاکه به‌ره و فیربوونیان
ده‌چیت، له به‌کاره‌یتانی پښکه‌وتوانه‌ی پښه‌ری بینینه‌کیدا ده‌تبه‌نه
پښ، - به‌ویستی خودا - تواناداریشت ده‌که‌ن له نه‌زمونکردنی
جوله‌کانی خویندنه‌وه‌ی خیرا و به‌هه‌ندوه‌رگریتی پوانینی سه‌رب‌خوار و
ناسوی.

هەندىك تەكنىكى پېشكەوتوو لە خوێندنەوهى خێرادا

ئەم تەكنىكانەى كە يەك بەدواى يەك باسيان دەكەين چاوتیپرینی چۆهەى (كەمەرەى) و چاوه ناوازهكەشت و توانای سیستمى چاوت و مېشكك لەسەر وێنەگرتنى خێرا، تياياندا بەكاردیٲ٠ زۆر بەسوده بەشپۆهەىكى تايهەتى مەشق بکەيت لەسەر گشت ئەو تەكنىكانەى كە زۆر بەخێراى باسيان دەكەين، بەئامانجى پاهێنان و فيزىيونى هونەرەكە نەك بە ئامانجى تىگەيشتن، ئيتىر پاش مەشقەكان پاستەوخۆ هەمان تەكنىك بە خێرايى ئاسايىه نوێيەكەت بەكاردیٲنیت.. وا باشتەر ئەم تەكنىكانە لەسەر ئەو مادەهەى پېشوتىر خوێندوتەوه بەكاربھيٲنیت، ئەمەش دوو ئىشت بۆ دەكات: پېداچوونەوه بەوهى خوێندتەوه، پىگەخۆشکردن بۆ سیستمى (مېشك/چاو) بۆ ئەو ئىش و ئەرکەى لە پېشپەتەى، پاش ئەوهى ئەم تەكنىكانە دەخوێنیتەوه، هەموو ئەو تەكنىكانەى باسما کردوو بەوپەرى خێرايىه كە بتوانیت جېپەجى بکە لەسەر مادەگەلێك كە لەپېشدا خوێندوتەوه.

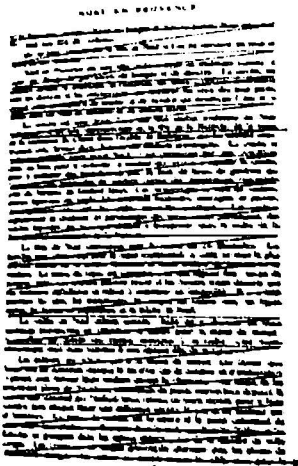
تېيىنيەك: ئەو شپۆانەى كە بۆ پونکردنەوهى تەكنىكە

پېشكەوتووەكانى خوێندتەوه داماننان (دەقگەلێكى بە ئىنگليزى نوسراو) پوندەكەنەوه.

(۱) تهکنیکی رۇشتن به چاوپرینه ژیر دوو دیر:

وهك لسه شـیـوهی (أ)دا

دهردهكهویت، نهو پړگه به وه تهکنیکه
په سینه داده نریت که به کاری دینیت تاكو
بیته پیرى چاو و بینایت له وه ختی
خویندنه وه دا، تاكه جیاوازی لیره دا
نه وه به که تو له برى يهك دیر دوو دیر
دهویت، بۆنه وهی نه م پاهینانه
به شیوه یه کی دروست نه نجام به دیت
په نجهی دوشاومژه ت یان پینوسیکی
سوکه ل بگره به دهسته وه و به نه سپایی



شیووی (أ)

بیینه به ژیر دوو دیره که دا، به جوریک هه ركات دهست به خویندنه وهی
دیریکى نوئ ده که یت نزیکه ی به شیکى سانتیمه تریک جبهینه له.

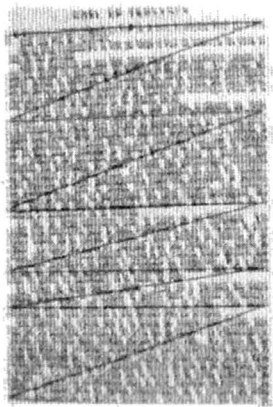
پاشان برؤ بؤ دوو دیری دواتر (له برى يهك دیر له خویندنه وهی
ناساییدا)، و به هه مان شیوازی پیشوو که باسکرا بجولئ تا کوتایی.

نه م تهکنیکه به پړگه یه کی نایاب دیت هه ژمار، میتشک له سه ری
پاینه تا چاوتیرپینی سه ربخوار به کاربینیت وهك چون چاوتیرپینی

ئاسۇيى بەكار دىيىت، ئوۋەش پىگايەكى زۆر ئاسانە پىچەۋانەى ئوۋەى
پىششىنى دەكەيت.

ھەندىك لە كەلتورەكان خويىندەۋەى سەربۇخوار بەكار دىنن
ۋەك خويىندەۋەى سەرەكىى، بۇ نمونە: يابانىەكان و چىنىيەكان
ماۋەى ھەزاران سالى پابردوۋ دەقەكانيان بەشىۋەى سەربۇخوار
دەنوسن، مۇسىقارەكانىش _ لەكاتى پىويستدا _ خويىندەۋەى
سەربۇخوار و ئاسۇيى كۆدەكەنەۋە كاتىك تۆتەيەكى مۇسىقى
دەخويىنەۋە.

(۲) تەكنىكى رۇشتن بەشىۋەى گۇراۋ بە ژىر دىرەكاندا:



شىۋەى (ب)

ۋەك لە شىۋەى (ب) دا دەردەكەۋىت،
ئەم تەكنىكە لە تەكنىكى پىشوو
دەچىت ئەۋەندە نەبىت كە ئەمىان رىت
پى دەدات بە يەك جار چەند دىرپىك
ۋەربىگىت بەپى تۋانات، ئەو
خويىنەرانەى لەخىرايى خويىندەۋەياندا
پىشكەۋتۈن، بەزىدى لە دوۋ دىر تا
ھەشت دىر ۋەردەگىرن بە يەك جار.

(۳) ته گنیکي پوشتن به ژیر دیره کاندایه پښه وانه :



شینوهی (ج)

وهك له شینوهی (ج) دایره، پوشتن
به پښه پښه وانه به ژیر دیره کاندایه
تایبه تمندی زیاتری هیه نه ویش
دهستبه جی خیراکردنی خویندنه ته وه به
به کارهیتانی پوشتنی چاوه کانت بۆ دواوه بۆ
وینه گرتنی زانیاریه کان، له بری نه وهی به
سانایی بگه پښته وه بۆ سره تایی دپری دواتر،
به لآم نایا نه م شینوازه مانای نه وه نیه نیمه
وشه گه لیک ده خینه عه قلمان وه به بی مانا؟!

خویندنه وه به راوپشت یان به پښه وانه ناسانتره له وهی بری لیده که یته وه،
پازی خویندنه وهی به راوپشت یان پښه وانه خوی له و راستیدا حه شارداوه
که ده لیت: تو له واقعیدا به پښه وانه ناخویندنه وه - به
پښه وانه ی ریزبه ندی وشه کان - گهر خویندنه ریکی باش بووی، خیرایی
چاوه کانیش له خویندنه وه دا یه کسان بیت به (۵) یان (۶) وشه، وپرای
یهك جیگیرکردنی چاو، نه و نه وهی له هر وهستان یان جیگیرکردنیکی
چاودا ده بیینیت له ریزبه ندی دروستدا ده بیت، سره نجامیش خویندنه وه
به پښه پښه وانه به پښه وانه کی سره کی ده بیت، هاوشینوهی پښه کی
خویندنه وهی ناسایت، به لآم تاکه کاری زیاده ی میشتک که پتویست بیت

بيكات، نه وهيه کوتله يه كي زۆر مانا دابنيت به هه مان پريزه ندى، وهك چۆن له ياشماوهي به شهكاني وپنهكه دا ههيه .

"ئەو كەسانەى باۋەرپان وايە خىرايى خويندەنەوى ئاسايى كە لە خولەكتىدا وشەيك تەدەبەرتىن شىتەكى شىاۋە، ئەوان لەسەر ھەقن".

- **جۈنەگەلىكى رېئوئىنى بۇ خۇيىندىنەۋەي يېشكە وتوو؛**

به جۆرئك له خوئندنه وهی قولدا له وانهیه واپۆیست بێت به خێرای
 بخوئینه وه، وهك خوئندنه وهی په پهیهك له ۳۰ چركه دا، له كاتێكدا له
 پامێنان یان چاوپێداخشاندن یان تهماشاكردنی به رای گشتی یان
 پێداچوونه وه ۱۰ چركه بۆ ههر په پهیهك ئه وپه پری خێراییه .

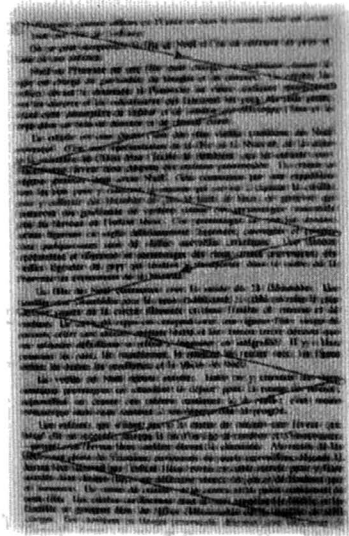
تهكنیکی دوو په راوێزی كه تیایدا په نجه گهوره به كاردیت بۆ
 دابه زین بۆ خواره وهی په راوێزی چهپ رێبه ری بینینه كیشت داده به زیت بۆ
 په راوێزی راست، ئهم تهكنیكه به پلهی به كم به سوده بۆ خوئندنه وه
 له پیتاوی خوئندن و دیراسه دا.



شیوهی (د)

(۴) تهكنیکی شیوهی پیتی (S)؛
 وهك له شیوهی (د) دا
 دیاره، تهكنیکی شیوهی پیتی
 (S) بریتیه له تێكه لگێشی
 ههردوو تهكنیکی "پۆشتن به رهو
 پێشه وه و به رهو دوواوه" دهشی
 بهكاریش بهیتریت بۆ پۆشتن به
 ژێر یهك دێر یان دوو دێر یان
 چه ند دێرێكدا.

(۵) تهکنیکی هیللی لار (زیگزاگ) :



شیوهی (ر)

تهکنیکی زور پیشکە وتوو، وهك
له شیوهی (ر) دا دردهكه ویت، له م
تهکنیکه دا پێبهره كهت دهجولێنیت
به شیوهیهکی لاریان كه مێك
خواربونوه له ژێر دێرهكاندا به
دروستکردنی نهلقهیهکی بچوك نزیك
له پهراویز، دواتر دهپۆیت به خواری
به رهو دواوه دهپۆیت تا دهگهیه
خوارهوهی په رهكه به دروستکردنی
نهلقهیهکی بچوك له هه
پێچکردنه وهیه کدا، هه به م جوړه تا

دهگهیه بنی په رهكه، ده توانیت نه م تهکنیکه و تهکنیکه کانی دی درێژ
بکهیه وه یان کورتی بکهیه وه له سهه ناستی ناسویی، به جۆرێك ئه وه پیت
پێدهدات پێبهره كهت بجولێنیت به رهو پهراویزهكان - گه ههستت کرد ئه
کارهت پتویست بێ - یان جولهكهت چروپ بکهیه وه و بیخهیه نیوهی
سییهکی په رهكه، پێ دهی به خوێندنه وه و چاوتی پێنی ناسویی چیهیهی،
زانباریههكان به تهنیشتی پهراویزهكانه وه وه برگیریت.

(٦) ته کنيکي نه لقه کان :



وهك له شپوهی (س) دا دیاره، "ته کنيکي نه لقه کان" له "ته کنيکي مېلې خوار" ده چیت، تاکه جياوازی نيوانيان نه ويه نهو نه لقه بچوکه ی نزيك په پراويزه که پوه پره که ی گه وره تر ده بيت و وشه ی زياتر ده گرته وه، به جوړيک چاو ده توانيت به "جيگر کردنی گلينه یی" ساده و ئاسان وينه ی بگريت. ته کنيکي نه لقه کان به ته کنيکيکي ئيقامی دپته هه ژمار، نهو خوينه رانه ی که خيراييه کی زږديان هه به له نيو ته کنيکه کانی خویندنه وه ی پيشکه وتودا به باشترينی ده زانن..

(٧) ته کنيکي شه پولي سهر بو خوار :

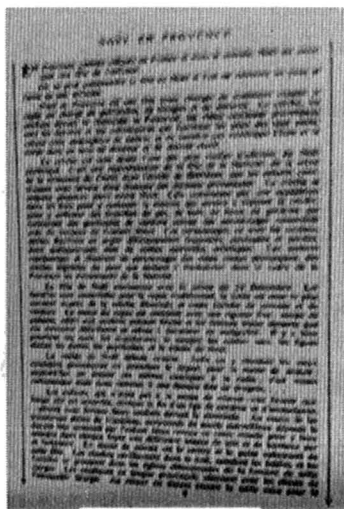


نهم ته کنيکه، شپوه (ص) پونی ده کانه وه، تيادا چاری خویندنه له نيو شه پوله لیکي ئيقامی جولودا به پر است و چه پدا ده خلیسکت، به ره و به شی ناوه پر استی خواره وه ی په پره که، ته کنيکيکي نمونه يیه چونکه خویندنه وه ی به ره و پيش و به ره و پشت يه کانگير ده کات، له هه مان کاتيشدا پي به به کاره يتانی هه رکام له

شپوهی (س)

خویندنه وهی ئاسۆیی لاتەنیشتی و خویندنه وهی سەر بۆخوار دەدات.

(٨) پێیه‌ری دووانه‌کی :



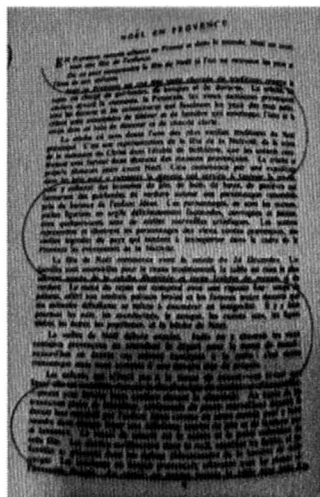
شیوه‌ی (ع)

ته‌کنیکی پێیه‌ری دووانه‌کی
وه‌ك له شیوه‌ی (ع) دا دیاره،
به‌کارهێنانی دوو پێیه‌ر ده‌گیرته‌ خو،
به‌ زۆری به‌کێك له په‌نجه‌کان یان
په‌نجه‌ گه‌وره‌ له‌ سەر لایه‌ك له لایه‌کانی
په‌ره‌که‌یه‌، پێیه‌ره‌ پێوانه‌یه‌که‌ شت له
لایه‌کی دی، له‌ویدا هه‌ردووکیان
به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ماهه‌نگ به‌ره‌و
خواره‌وه‌ی په‌ره‌که‌ ده‌جولێن،
له‌کاتی‌کدا به‌ چاوت وێنه‌ی زانیاریه‌یه‌کانی
نیوانیان ده‌گیرت.

ئهم ته‌کنیکه‌ له‌وه‌دا به‌سوده‌ که‌ پێی به‌ میشتک ده‌دات کوێی پێی
خۆشییته‌ به‌چاوه‌کانته‌ ته‌ی بکات، گه‌ر ته‌ق ئامانجه‌ گتشیه‌یه‌کانته‌ له
خویندنه‌وه‌ دیاری کردبێت، ئه‌وا چاوه‌کانته‌ هه‌وله‌ده‌ن ئه‌و زانیاریانه‌
ده‌ره‌بێنن که‌ پێویستیت پێیانه‌، پێویستت به‌وه‌ نیه‌ چاوه‌کانته‌ ناچار
به‌کەیت به‌هه‌ستن یان له‌سەر پوه‌رگه‌لیکی دیاریکراو جێگیر بن، چونکه
میشتک چاودێری و یارمه‌تیت ده‌کات.

(۹) تهکنیکی پیتی (S) ی ته مبهل:

تهکنیکی پیتی (S) ی ته مبهل،
 وهك له شیوه (ق) دا دیاره، یه کانگیری
 دهكات له نیتوان چهند شیوازینکدا وهكو
 "تهکنیکی S ی بنه پرتی" و "تهکنیکی
 هتلی خوار" و "تهکنیکی شه پۆلی سر
 بۆ خوار"، له راستیشدا به کۆپییهکی
 گه وره کراوی هه موو ئه و تهکنیکانه دیته
 هه ژمار.



شیوهی (ق)

له م تهکنیکه دا هه لده ستیت به
 په سمکردنی ژماره یهك پیتی "S" به شیوه پێکه که ی یان به شیوه ی
 پێچهوانه، له کاتیکدا تۆ به رهو خواره وه ی په ره که ده پۆیت، به زۆریش
 په ره که به پێنج جوڵه ی ئاسۆیی یان سه ربۆخوار (ستونی) ته واو ده که یت.

— سو دوه رگرتن له تهکنیکه کانی پێشوو:

ده توانیت هه موو تهکنیکه کانی پێشوو له پرۆسه ی خویندنه وه ی
 به راییدا به کاربێنیت، یان له پرۆسه ی (پیدا پۆشتن) و
 (چاوپیدا خشاندن) دا، یان بۆ گه ران به دوا ی زانیارییه کدا، وهك پاهینانیک
 خیرایی خویندنه وه که تی پی زیاد بکه یت، هه روه ها وهك مه شقیك بۆ
 په ره پیدانی چاوتی پینی چیه وه ی یان لاتهنیشتی.

سهرباری جولہ گہ لیکي دیکه ش که ده کړی ده ست به کارینیت

تیا یاندا بؤ خیرا کړنی خویندنه وه، له وانه ش جولہ ی ده ست له سهر شپوه ی



نیشانه ی پرسپار (؟) ، سه یری شپوه ی

(ک) بکه . نه م جولہ یه ش به کار دیت

له پیتاو پیندا چونه وه یه کی خیرا له میانه ی

هه نگای خویندنه وه ی به رای ی و

به خیراییه کی مامتاوهند نه ندازه که ی (۲)

چرکه یه بؤ په په یه ک، به پر و نه کړن

ده شی خیراییه که زیاد بکه یت، که تیا یدا

به یری ده ست له سهر په په که داده نریت و

په نجه گه وره ش پتوه ی ده نویست یان ده که ویته ژیره وه، پاشان پتویسته

په نجه کانت به رزبکه یته وه و که مټک بیانکه یته وه، هه روه ها ده بیست

چاوه کانت له گه ل ده ست برهن، پاشان جولہ که له ژیر دپړک یان دوو دپړدا

ده ست پیده که یت له سهر وه دواتریش گوزره ده که یت به نټو هه موو

په په که دا، له سهر شپوه ی نیشانه یه کی پرسپاری گه وره، به جوریک به

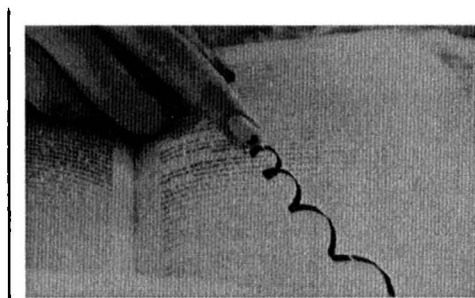
جولہ یه ک له ناوه پاستی به شی خواره وه ی په په که کوتایی دیت، نامانجی

نه م جولہ یه ی ده ست بریتیه له هیشتنه وه ی چاوت له باری جولہ کړندا

له سهر په په که، دودل مه به گه هندیک چاوه کانیش دباخریت، هه روه ک

ده شېبنين نيشانه ي پرسى (؟) ناراسته كې ده گړيت له حالتې
خوښنده وې زمانېكي بيانې (?).

پنگه يه كي ديكه ش هه يه بؤ جوړې ده ست ناو ده بريټ به " جوړې
لولپېچې " تيايدا ده ست به ره و خواره وه له شپوه ي لولپېچې كي لار و خواردا
ده جوړيت، تيايدا خوښه ر ه و لده دات خوي له گ ل شپوازي نوسه ره كه
بگونجيت. سه يري شپوه ي (م) بكه .



شپوه ي (ك)

نه خشه
عه قلییه کان

" نه خشه عه قلییه کان "

په هه نديکي نوي له بير کرده وه و نوسيني ټيبييه کان

داخو چنه د جار خوت گرفتار بينيو ته وه کاتيک هولي وینه گرتني
ټيبينيه کانت دابي له وهختي خویندنه وهی کتيبيک؟! گوماني تیدا نيه
هه نديک جار پيوستت به نوسيني هه موو وشه يه ک بووه، هه ندي جار دی
پيوستت به وه بووه بگرييته وه سهر بيرکيه ک که پيشتر خراوته پوو
بو زيادکردني هه نديک زانياري دیکه بو سهری.

به ويستی خودای گوره، ناشنا بوونت به وهی ناوده بريټ به (نه خشه
عه قلی و هزييه کان) هاوکاريټ دهکات بو زالوون به سهر نه م کوسپانه و
زور شتي دیکه شدا.

له دپړه کاني دواتردا خرابيه کاني پڼگي کون له نوسيني ټيبينيه کاندا
باس دهکين، ټينجا نه خشه ی عه قلیټ پيشکesh دهکين که ته کنيکيکي
شو پشناسای ناوازه يه.

مړفایه تي بو چنه دين سده له ههولي نه وه دا بووه زور شت
دهرباره ی ژيان و گهر دین بزانيټ، زياترينی نه و بابته تانه ی که زور بيري
سه رقال کردووه – به نمونه نه ک به قه تيسکراوی – " په يوه ندي، يادگ،

چاره سەر و شیکردنه وهی کیشه کان، بیرکردنه وهی داهینه رانه، کورکردنه وه "بووه.

ئو تکنیکانهش که به کارهینراون بۆ پهره دان بهم جۆره بواره زانستیانه نه مانه ی له خو گرتووه : " لیسته کان، وشه کان، شروقه، لۆژیک، ژماردن، به کارهینانی یه ک پهنگ". هه موو ئه م شیوازان به باش زانراوه، به لام هه موویان به شیوه یه کی سهره کی پشت به به کارهینانی به شی چه پی میشک ده به ستن، به لام کاتیک هه موو ئه م په گه زانه ی پیشوو له گه ل په گه زگه لیک دیکه ی نویدا ناوبراون وهکو " ئیقاغ - په هه نده کان - په نگه کان - بۆشایی ئاسمان - خه یالکردن" هه موو هه نره گانی عه قلی مرۆبی به شیوه یه کی تیبینیکراو زیادی کردووه، ئیدی ورده ورده عه قلی مرۆبی ئو توانا و بلیمه تییه ی که هه یه تی په نگیداوه ته وه تیایدا .

• لایه نه نه رینییه گانی ریگه ی ئاسایی نویسنی تیبینیه گان؛

ئو که سه ی که بایه خ به نویسنی هه موو شتیک ده دات له سهر کاغه ز، له خوینه ره ده چیت که پیداجوونه وه ناکات، هه روه ها سه رقالبوونی خوینه ره به هه موو وشه یه که وه که ده ینوسیت لایه دات له بینینی گشتی بابه ته که.

سه رباری نه وهش ئو تیبینیانه ی به شیوازه باوه که وه رده گیرین بریکجار، زۆن، به تاییه ت گه ر چه ند تیبینیه کت له کتبیگه لیک جیاوازه وه خسته سه ری.

شېۋازىكى باشى نوسىنى تېبىنى ھەيە، پشت بە بنچىنەي
 ھەلېۋاردنى وشەي دەسپىك (كليل) دەبەستىت بۇ بىرکەۋتەنەۋە، بەجۆرىك
 بەھۆى ئەم وشەيەۋە كۆمەلېك وشەي دىكەي بىردەكەۋىتەۋە، بۇ نمونە
 كاتېك ئەم زانىارىيەنە دەخوئىتەۋە : زانايان دەلېن خىرايى پوناكى
 يەكسانە بە ۱۸۶۰۰۰ ميل لە چرکەيەكدا" كاتېك بە شېۋازى وشەي كليل
 (دەسپىك) دەينوسىن، ئەۋا ئىمە تەنھا (خىرايى پوناكى = ۱۸۶۰۰۰ ميل/چ)
 دەنوسىن.. بەلام دەبىت لە نوسىنى تېبىنىيەكانتدا بەشېۋازى بەكارھىنانى
 وشەي كليل ، وشەكە بە گرنگىيەۋە ھەلېۋارىيەت بەجۆرىكى ۋا كە ھەر
 بەپاستى زانىارىيەكانت بىرېخاتەۋە.

ناگونجىت وشەگەلېكى گىشتى ۋەك "جوان" يان "تەرس"
 بەكاربىتت، چونكە بە وردى ئەۋ زانىارىيەنەت بىرناخەنەۋە كە دەتەۋىت،
 پىۋىستىشە وشە كليلەكان ۋا ھەلېۋارىيەت كە بە شەخسى سود بە تۆ
 بگەيەنېت، نەك لەبەر ئەۋەي كە يەكېك لە ھاۋرىكانت بەكارى ھىتاۋە لە
 نوسىنى تېبىنىيەكانى خۇيدا ۋ سودى لى ۋەرگرتون، چۈن لەۋانەيە ئەۋەي
 بىل ھاۋرىكەت گونجاۋ بىت ۋ بشىت بۇ تۆ نەگونجىت ۋ باش نەبىت،
 لەھەندېك حالەتېشدا لەۋانەيە تېبىنى بگەيت كە وشەي كليل مەرج نىە لە
 ناۋ ئەۋ دەقەي بەردەمت ۋەرى بگريت، يان لەۋانەيەي كە گوئىت لىيە،
 بەلكو تۆ لەۋانەيە پىۋىستت بەۋە بىت ھەر وشەيەك ھەلېۋارىيەت كە —
 بەۋەپرى كارايىيەۋە — كۆمەلېك وشەت بىرېخاتەۋە.

• نه خشی عه قلی:

نه خشی عه قلی هه موو ئه م به هرات خه به رده کاته وه: به هره کانی پیکه وه به ستنه وه، لیک نزیکردنه وه، خه یالکردن بۆ یادگه ت.

هه ر یه که "وشه کان، ژماره کان، لیسته کان، زنجیره کان، لۆژیک، شروقه" ش به شی چه پی می شک لیان به پر سه، هه ر یه که له "په نگه کان، ئه ندیشه کان، ئیقاع، زینده خه ونه کان، وینه ی هه مه کی، توانا کانی ناگاداری وونی شوینی" تایبه تن به به شی لای پاستی می شک وه.

هه ر وه ها نه خشی هه زی، هه زی چاوه کانت به ناگا دینیت تا ئه وه ی ده بیینیت درکی به کیت و هه لی به ژیت، هه زی ده سه کانت به به کاره ی تانی به هه ر هه گه لیکی په ره ستین یه کانگیری ده کات له نیوان ئه وه ی چاوه کانت بیینیانه و هه موو وه ی می شکیشته له پیکه ستن و خه زنگردن و گه یانه وه ی سه رجه م ئه وانه ی فیری بوویت.

له و تیبینیانه شدا که له پیکه ی نه خشی هه زی یان عه قلییه وه تو ماره کرین له بری ئه وه ی بنوسرینه وه به پسته ی ئاسایی یان له سه ر شیوه ی لیستیک، وینه یه که له چه قی په ره که دا ده کیشیت، ئه وه ش بۆ ئه وه ی هاوکاری ته رکیز و یادگه ت به کیت، دواتریش له م وینه یه وه — به شیوه ی پیکوپیک — لگه لیک ده کیشیت، به به کاره ی تانی چه ند وشه یه کی کلیل و چه ند وینه یه کی کلیل، له و کاته ش که به رده وامیت له دروستکردنی نه خشی هه زی به کته، می شکیشته هه لده ستیت به دامه زراندنی نه خشی یه کی ته و اوکاری بۆ هه موو ئه و سنوره فکریانه ی ده یانپشکنیت.

• رېساكانى كېشانى نەخشەى ھزرى:

- (۱) وىنەيكى پەنگاوپەنگ لە چەقى پەپەكە.
- (۲) بىرۆكە سەرەككەكان لە چەقەو لەق و پۆ دەردەكەن.
- (۳) دەبىت بىرۆكە سەرەككەكان بە پىتگەلىكى گەورەتر لەوانە بنوسىت كە بىرۆكەى لەكانى پى دەنوسىت.
- (۴) - بەزۆرى - وشەيك لە دېرەكەدا بنوسە، ھەر وشەيك ژمارەيكى بېشومار پىكەستى ھەيە (واتە ئەم وشەيە ژمارەيكى زۆر لەو وشانەت بىردىننەو كە بەجۆرىك لە جۆرەكان پىوھى دەبەستىتەو)، ئەم ياسايش ئازادى زيادكردنى بەستەرگەلىكى دىكەت بۆ ئەو وشەيە پىدەدات لەناو ەقلتدا.
- (۵) بە زۆرى وا باشترە ئەو وشانە چاپ كەيت.
- (۶) واباشترە وشەكان لەسەر چەند دېرېك چاپ بكرىن ئەوەش وىنەيكى زياتر پوون دەداتە مېشكەت بۆ بىرگەوتنەويان.
- (۷) دەبىت ھىلەكان بەيەكترى بگەيەنرېن، ئەمەش يارمەتى يادگەت دەدات بۆ پىكەو بەستىيان، دەشبىت درىزى ھىلەكە چوونىك بىت لەگەل درىزى وشەكە يان وىنەكە، بۆئەوھى زۆرتىن سود لە پىرۆسەى پىكەو بەستەن وەرېگىت.

(۸) به پئی توانات وینهی زقر به کاریته، شهوش بیرکوتنه وهی زانیارییه کان له سهر یادگهت ئاسان دهکات، چون وهك دهلّین وینهیهك یهکسانه به ههزار وشه.

(۹) ژماره وکۆدی تاییهت بهخۆت، به ریزیهندییهکی پوون به کاریته، په یوهندی ئیوانیان له گهلاّ یهکتری ده ریخه.

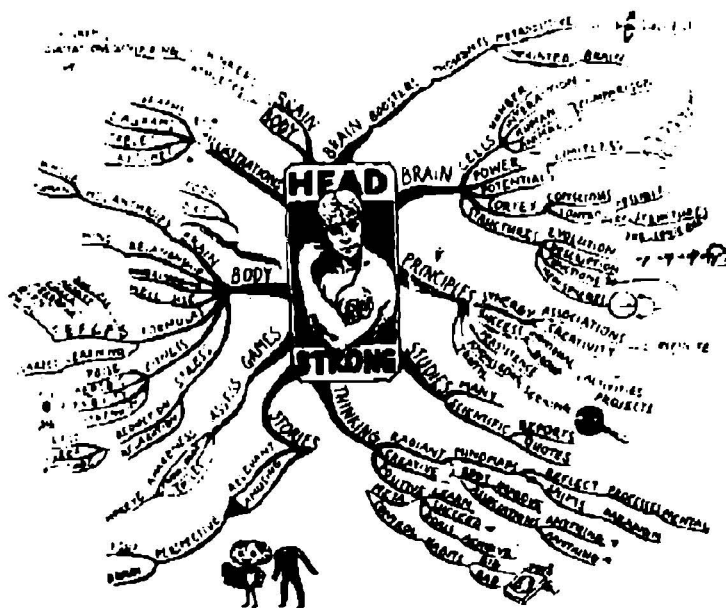
(۱۰) بۆ دروستکردنی کۆد و گهیهننه رهکان هیما و نیشانه و ژماره و پیت و وینه و پرهنگ و دیاریکردن به هیلهکان، به کاربهیته.

نه خشی هزری له سهروو شیوازی باوی نویسنی تیپینییه کانه وهیه، چونکه پشت ده به ستیت به وینه، یادگهش به ئاسانتر وینهکانی بیردیه وه وهك له وشهکان، یارمهتیده ریشه بۆ کورت و پوختکردنه وهی وانه کانت، یان پیشکهشکردنی وانهکان به وپهپی ساده و سانایی، کاتیکیش نه خشی هزری به کاردینیت له خویندن یان خویندنه وه یان په وانکردندا، تۆ به وه ئاستی توانستی خویندنه وه و خویندنت سی هیندهی هیزی پیشووت زیده تر ده کهیت، به وهش بریکی بی شومار کانت بۆ ده گه پته وه و فرهه م ده بیت.

هه میسه له بیرت بیت:

• نه خشی هزری بریتییه له تهکنیکیکی نیگارکیشی شه وپهپی به هیز، هه موو به هره یه کیش توکیلی میشکت هان ده دات، جلهوی توانا شاراوهکانی ناویشی به رده دات.

• ده توانيت نه خشي عه قلى له هر جورىك له جوره كانى
خويندنه وه دا به كاربنيت، دواتر تپينى ده كه يت كه نه و نه خشي به - به
ويستى خد او دند - هه مو ناسته كانتى به رزكردونه .
سهيرى نه خشي كه بگه، شپوه (ه) .



شپوهى (ه)

ده رباره ی کتیب و خویندنه وه گوتویه



- ﴿قُرْأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)﴾.
- "مه رکه س بۆ خویندنه وه که ی زۆرێک له کرداره کانی پێداپۆشتن و چاوپیداخشاندن زیاد نه کات، نه وا جگه له نیوه ی هونه ری خویندنه وه چی دیکه فیڕ نه بووه " ئارسه ر بلوفه ر.
- "کتیبه کان حوکمی جیهان ده که ن، یان به لای که میه وه نه و که لانه حوکم ده که ن که زمانیکی نوسراویان هه یه، به لام نه و که لانه ی دی به هه ند وه رناگیرین". فۆلتیر.
- نَعَمْ الْآنِيسُ إِذَا خَلَوْتَ كِتَابُ تَلْهُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَحْبَابُ

لا مُفْشِيًا سِرًّا إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَتَفَادُ مِنْهُ حَكْمَةٌ
وَصَوَابُ

"باشترین هاوړې و هاوډه می ته نیای کتیب، که چی هه ندیک هاوړ
ناپاکي ده کن که چی تو له هاوړ لیکړدن کتیب چیژ ده بینیت، هیچ
نه بینیه ک نادرکینیت که پتی ده سپړیت، حکمت و دانایی و پاستیشی لی
هه ډه گوزیت".

• "نزیکه ی دوو هزار و پینچ سده سال یان زیاتر تپه پړوه به سر
شیره کانی هومر دا به ی ونیوونی برکه یه ک یان پیتیک له شیره کانی،
له کاتیکدایه ژماره یه کی بېشومار کوشک وینا و قهلا و شار و شوار و پړان و
خاپور بوون و شوینه واریشیان نه ماوه" فرانسیس بیگون.

• "نه وړنگایه ی کتیبی پی ده خوینته وه، نه و میکانیزمانه ش
خوینته ر جیبه جیان ده کات به سر کتیبه که دا ده شی په یوه نډیه کی
توندوتولیان ه بیت به سوده که یوه و سودی ه موو نه وه شی نوسره که
دایناوه، هرکه سیکش بتوانیت بخوینته وه ده شی فیږی چوڼیه تی
خویندنه وه ی قول بیت، به وه ش ژبانیکي ده وله مند و قول ده ژبی" نورمان
کوزینز.

• "نهم ولاته پیشناکه ویت و نابیته شارستانی مه گهر نه و کاته ی
زیاتر له وه ی پاره ده دریته کیک و شیرینی بدریته کتیب". نه لپیږت هو بار د.
• "کتیبه کان باشترین چه کن دژی ده مارگری و نه زانی" لیندون
بینس جونسون.

- " کتیبگه لیک هەن پێویستیان بە تامکردنە، هەندیکیشیان پێویستە بە یەک جار قوت بدرێن، هەندیکیشیان دەبێت بجاورێن و هەرس بکڕن " فرانسیس بیگۆن.
- "هونەری خوێندنەوێ بە یەخێکی ئیجگار زۆری هەیە، پشت بە گوێپێنەدان بە هەرشتیکی دەبەستیت کە پوو دەدات، هەرچۆن سەرنجی جەماوەر پابکیشیت " ئارسەر شوپنهاور.
- "خوێندنەوێ بۆ مێشک و عەقل هەروەک وەرزشکردن وایە بۆ جەستە " پێچارد ستیل.
- "ئەو کەسە کتیبگه لیکێ نوێ ناخوێنیتەوێ، هیچی فەرق نیە لەگەڵ ئەو کەسە کە نازانیت بیانخوێنیتەوێ و خوێنەوار نیە " مارك توين.
- "هەمیشە ئەوێ خێراترینە پێشپرکێکە ناباتەوێ، ئەوێش کە بەهێزترینە جەنگە کە ناباتەوێ، بەلکو ئەوانە میکانیزم و ئامرازێ گرهەنتی کردن " .
- " هەرکەس بتوانیت بخوێنیتەوێ لەتوانایدا هەیه گەشە بەخۆی بدات بۆ ئەوێ ژمارەێ ئەو جارانی کە دەژی زیاتر بکات، ژيانیشی لیوان لیو لە بایەخ و جیاوازی بکات " . ئەلدوس ھاكسلی.
- " گەر زۆر بەخێراایی، یان زۆر بە خاوی ، خوێندتەوێ، ئەوا هیچ تێناگەیت " . بلیر باسکال.
- "پێکجار خوێندنەوێ هەنێ کتیب لە هەر شەڕ و جەنگێک بەهێزترە " . هینری والاس.

- "پرۆگرامه‌کانی ته‌کنیکی خویندنه‌وه‌ی خێرا" م خوینده‌وه، دواتر توانیم "پۆمانی عه‌ره‌ب و ناشتی" له‌ماوه‌ی ۵ خوله‌ك دا بخوینمه‌وه. ویدی ئالان.

به‌پشتیوانی خودا ده‌رگیرانی ته‌واو بوو

له‌ به‌رزاری ۲۱ / ۱۱ / ۲۰۱۸

هه‌لال صابر

سێدصادق

ACCELERATED READING

له م کتیبه که دا

له م کتیبه که دا ئاشنا ده بیت به و پښه یه ی که له کاتی خویندنه و دا چاوه کانتی پی ده جولینیت، وه ک چۆن ئاشنا ده بیت به کتبه کانی خویندنه وه و پښا کانی پویه پویه و نه و یان، هه روه ها نه وه ش که چۆن به کارامه یی و به هیزی، تښه شتنت له هۆکاره کانی خویندن و خویندنه وه و ته رکیزت له سه ریان پتر ده که یت. هه روه ها ئاشنا ده بیت به توانا سه رسو پمینه کانی یادگه ت، هه روه ها ته کنیک و هونه رگه لیکی پیشکه وتوو و ساده له خویندنه وه ی خیرا، هه روه ک فیږی نه وه ش ده بیت که چۆن نه خشه یه کی هزی بکیشیت، تیایدا کتیبیک که خویندنه ته وه یان موازه ریه ک که گویت لئی بووه، کورت و پوخت بکه یته وه.



له بلاو کراوه کانی خانه ی چاپ و په خشی رښما

نرخ (۳۰۰۰) دینار